

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos aprašo
7 priedas

**STUDENTŲ PILIETINIŲ, MOKSLINIŲ, VERSLUMO, KŪRYBINIŲ IR SPORTINIŲ PROJEKTŲ FINANSAVIMO VALSTYBĖS BIUDŽETO
LĖŠOMIS PROJEKTO VEIKLŲ ATASKAITA**

Projekto pavadinimas	„Pavasario festivalis‘22“	
Projekto vykdytojas	Vytauto Didžiojo universiteto Studentų atstovybė	
Ataskaitinis laikotarpis	2022 03 01–2022 11	
Ataskaitos pateikimo data	2022–12–14	
I. ĮVYKDYTOS PROJEKTO VEIKLOS		
Veiklos pavadinimas	Trumpa projekto veiklos apžvalga	Esminiai veiklos rezultatai
Pabėgimo kambarys	Pabėgimo kambarys įgyvendintas bendradarbiaujant su Lietuvos Sporto universiteto Studentų atstovybe. Būtent veiklos partnerių patalpos buvo pritaikytos veiklai, paruoštos visos užuominos. Veikla vyko vieną dieną.	Pabėgimo kambario veiklos metu dalyviai lavino kūrybinį, loginį mąstymą, ieškojo originalių problemų sprendimo būdų, bandydami sujungti, išspręsti užuominas ir užduotis, pastebėti smulkias detales. Veikloje užsiregistravo 23 dalyviai (beveik visi veiklai skirti laikai buvo užpildyti)
Atvira bendravimo erdvė	Kauno Vienybės aikštės viduryje buvo suorganizuota atvira laisvalaikio erdvė, kurioje buvo galima pasiklausti įvairių stilių muzikos, gyvą pasirodymą surengė talentingas, tačiau dar neišpopuliarėjęs VDU Muzikos akademijos studentas. Veiklos metu taip pat buvo dalinami lankstinukai apie psichologinę gerovę bei neigiamą narkotinių medžiagų įtaką jaunam organizmui (taip buvo stengiamasi sklaidyti iliuzijas, jog psichologinės	Atviroje bendravimo erdvėje dalyviai galėjo laisvai jaustis savimi, prisidėti prie stereotipinių iliuzijų išsklaidymo, pavyzdžiui, apie psichologinę būklę. Taip pat turėjo galimybę išlaisvinti savo kūrybiškumą, pasiklausti įvairių žanrų muzikos.

	<p>problemos turėtų būti slepiamos ir norima parodyti, jog narkotinės medžiagos nėra nekalta pramoga, kaip kartais teigiama jaunimo tarpe). Žinoma, veikloje taip pat buvo skatinama kūrybinė laisvė ir išraiška, todėl buvo rengtos kūrybinės dirbtuvės, kurių metu dalyviai galėjo piešti ant veidų, darytis henna laikinąsias tatuiruotes (buvo suteikta pasirinkimo galimybė patiems išbandyti kūrybines veiklas arba leisti tai padaryti renginio savanoriams). Taip dalyviai galėjo sukurti savo laisvą, nepriklausomą nuo kitų įvaizdį.</p>	<p>Veikloje sudalyvavo maždaug 110 dalyvių (neskaičiuojant trumpiau užsibuvusių praeivių)</p>
<p>Interaktyvi diskusija ir debatai</p>	<p>Projekto metu buvo suorganizuota diskusija apie politiką bei šioje srityje egzistuojančius melus/iluzijas bei debatai apie LGBTQ+ bendruomenę. Diskusijoje apie politiką dalyvavo du pašnekovai: [redacted] ir [redacted]. Diskusija vyko restorane „Lamijia“, o jos metu aptartos priežastys kodėl politikos sritis dažnai vertinama neigiamai, kodėl šiuolaikinis jaunimas vis pasyviau įsitraukia į politiką bei ar išties ši visuomenės sritis yra tokia korumpuota, kaip kiti teigia. Debatuose dalyvavo [redacted] ir Kun. [redacted]. Jų metu pašnekovai diskutavo apie LGBTQ+ bendruomenės ir religijos susipriešinimą, kodėl visuomenėje be socialinėje erdvėje teigiama, jog šios dvi pusės turi nuolat kariauti ir ar įmanoma pasiekti taikos tašką.</p>	<p>Diskusijos bei debatų dalyviai galėjo artimiau susipažinti su aktualiomis problemomis, iš naujo persvarstyti galbūt jau susidarytas nuomones bei paneigti visuomenėje egzistuojančius stereotipus bei melus, susijusius su politika ar LGBTQ+ bendruomene, tikėjimą. Taip pat dalyviai buvo skatinami neįsisprausti į rėmus bei pažvelgti į įvairias situacijas iš kitos pusės, apsvarstyti, jog visur egzistuoja ne viena tiesos pusė.</p> <p>Iš viso vienoje veikloje sudalyvavo vidutiniškai 60 dalyvių.</p>
<p>Uždarymo koncertas</p>	<p>Uždarymo koncerto metu Kauno Vienybės aikštėje pasirodė trys atlikėjai/atlikėjų grupės: „Begėdžiai“, „Free Finga“, „Saulės kliošas“. Visi šie atlikėjai buvo pasirinkti pagal savo pasisakymus socialinėje erdvėje ar gyvai per pasirodymus (jie pasisako už mąstymo, nuomonės laisvę, iliuzijų visuomenėje naikinimą bei taiką). Taip pat visi šie atlikėjai atstovauja skirtingus muzikos stilius, todėl dalyviai galėjo ne tik pasiklausyti sau</p>	<p>Uždarymo koncerto metu dalyviai galėjo pasiklausyti ar susipažinti su įvairiais muzikos stiliais, atsipalaiduoti, išgirsti atlikėjų pasisakymus apie taikos siekį bei svarbą.</p> <p>Veikloje sudalyvavo apie 1 700 dalyvių.</p>

	patinkančios muzikos, bet ir susipažinti su kitais stiliais. Koncerto metu buvo nepamirštą paminėti pagalbos Ukrainai svarba.	
Savanorių įtraukimas į renginio organizavimą	„Pavasario festivalis‘22“ bei jo įgyvendinimas yra paremtas savanorių darbu. Renginio organizavimo laikotarpiu savanoriai kuravo įvairias darbo grupes, priklausomas nuo vykdomų veiklų, komunikavo su dalyviais ir partneriais. Taip pat padėjo ir fiziškai (ruošiant veiklų vietas, kabinant plakatus, vykdant partizaninį marketingą).	Savanoriai įgavo daugiau žinių apie renginių organizavimą, suprato atsakomybės svarbą, tobulino tarpusavio komunikacijos gebėjimus bei mokėsi valdyti kritines situacijas. Prie renginio organizavimo prisidėjo apie 50 savanorių.

II. VEIKLOS ATASKAITOS PRIEDAI:

„Pavasario festivalis‘22“ vaizdo įrašas [\(93\) Pavasario festivalis 2022 I aftermovie - YouTube](#)

Projekto vadovas ar jo įgaliotas asmuo


