

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos aprašo
7 priedas

**STUDENTŲ PILIETINIŲ, MOKSLINIŲ, VERSLUMO, KŪRYBINIŲ IR SPORTINIŲ PROJEKTŲ FINANSAVIMO VALSTYBĖS BIUDŽETO
LĖŠOMIS PROJEKTO VEIKLŲ ATASKAITA**

Projekto pavadinimas	ECMTA-MUETHICA	
Projekto vykdytojas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	
Ataskaitinis laikotarpis	2022-02-01 - 2022-10-01	
Ataskaitos pateikimo data		
I. ĮVYKDYTOS PROJEKTO VEIKLOS		
Veiklos pavadinimas	Trumpa projekto veiklos apžvalga	Esminiai veiklos rezultatai
Atrenkami ir suformuojami LMTA studentų kameriniai ansambliai	LMTA kamerinio ansamblio katedra 2022-02-01 – 2022-04-01 laikotarpiu vykdė studentų kamerinių ansamblių atranką	Atrinkti du LMTA studentų kameriniai ansambliai (du duetai) dalyvauti ECMA MUETHICA sesijoje.
Atrenkami ir suformuojami užsienio studentų kameriniai ansambliai	ECMA MUETHICA koordinatoriai – Vienos muzikos ir teatro universitetas (Austrija) ir LMTA atrinko studentų ansambliui dalyvavimui sesijoje pagal ansamblių paraiškas ir projekte dalyvaujančių aukštųjų mokyklų rekomendacijas.	Atrinkti šeši studentų ansambliai: keturi trio – „Alces“ trio (Norvegija), trio „Bohemio“ (Čekija), trio „Chimera“ (Šveicarija), „Heathcliff“ trio (Danija), „Rubik“ kvartetas (Austrija) ir „Profugo ensemble“ kvintetas (Nyderlandai).
Bendradarbiaujant muzikos atlikimo, meno vadybos ir meno terapijos	Atrinkti ansambliai iki 2022-06-22 d. parengė koncertines programas ECMA ir MUETHICA koncertams.	Du ansambliai parengė valandos trukmės koncertines programas MUETHICA koncertams, šeši ECMA ansambliai parengė pusvalandžio trukmės koncertines


studentams,. parengiamos koncertinės programos		programas. Iš viso parengtos aštuonios koncertinės programos.
Surengiami MUSETHICA kursai studentams	Profesorius ir MUSETHICA meno vadovas [redacted] Austrija/Izraelis) 2022 m. gegužės mėn. atsiuntė mokomąją medžiagą apie MUSETHICA, kuria buvo pasidalinta su ECMA ir MUSETHICA ansambliais ir meno vadybos studentais. Kursų Vilniuje metu [redacted] surengė paskaitą ir diskusijas apie MUSETHICA metodą ir dalyvavo MUSETHICA koncertuose, grodamas koncertines programas su „Rubik“ kvartetu. LMTA docentas [redacted] [redacted] (violončelė) surengė kursus atrinktam dalyvauti MUSETHICA sesijoje LMTA ansambliui ir su duetu parengė bei MUSETHICA kursų metu atliko koncertines programas.	Du MUSETHICA ir 6 ECMA ansambliai (25 studentai) ir 6 meno vadybos studentai susipažino su MUSETHICA metodais, patobulino bendruosius (tarptautiškumas, gebėjimas bendradarbiauti, pilietiškumas, socialinis atsakingumas) ir dalykinius (muzikantams – kamerinės muzikos atlikimas; meno vadybininkams – vadybiniai gebėjimai) gebėjimus. Surepetuota MUSETHICA koncertinė programa su doc. [redacted] (violončelė).
Surengiami ECMA meistriskumo kursai kameriniams ansambliams	ECMA meno vadovas, Vienos muzikos ir teatro universiteto profesorius [redacted] (smuikas), Vienos muzikos ir teatro universiteto profesorius (fortepijonas) [redacted], Liubeko aukštosios muzikos mokyklos profesorė [redacted] (violončelė) ir MUSETHICA meno vadovas [redacted] (altas) pravedė meistriskumo kursus ECMA MUSETHICA sesijoje	Du MUSETHICA ir šeši ECMA ansambliai (25 studentai) patobulino ansamblinio muzikos atlikimo meistriskumą ir meninius gebėjimus ECMA kursų metu, kuriuos vedė tarptautinės klasės profesoriai.
Studentų organizuojami koncertai, padedant profesionalams ir bendradarbiaujant su socialiniais partneriais	Bendradarbiaujant su asociacija „Raudonomis nosys Gydytojai klounai“, meno vadybos studentai organizavo MUSETHICA koncertus socialinės atskirties grupėms Vilniuje: Visų Šventųjų šeimos paramos centre, Vilniaus hospise, SOS vaikų kaime, Laikinos globos namuose, Baltarusijos pabėgėlių centre „Dapamoga“, Vilniaus miesto krizių centre, M. Marcinkevičiaus ligoninėje, Senjorų globos namuose, dienos centre „Šviesa“, Naujininkų migracijos centre, Senjorų ir neįgaliųjų globos centre „Senevita“, Vilniaus pataisos namuose. ECMA ansambliai surengė viešus koncertus LMTA didžiojoje salėje ir Nacionaliniame muziejuje LDK valdovų rūmai.	MUSETHICA ansambliai su dėstytojais [redacted] ir [redacted] 14 koncertų socialinės atskirties grupėms, iš viso koncertus klausė apie 500 žmonių. ECMA koncertuose LMTA ir muziejuje lankėsi apie 300 žmonių. Iš viso surengta 16 koncertų. Koncertų buvo surengta mažiau nei planuota, nes 4 socialiniai partneriai

		atsisakė priimti MUSETCHICA koncertus dėl nepatogaus laiko (Joninių savaitgalis).
Projekto rezultatų sklaida tarptautiniuose partnerių tinkluose	Informacija apie ECMA MUSETHICA sesiją, vykusią Vilniuje 2022 m. birželio 22-28 dienomis, skelbiama tarptautinių organizacijų ECMA (Europos kamerinės muzikos akademija) ir MUSETHICA.	https://www.ecma-music.com/ecma/events-news/lithuania-vilnius-2022/; https://musethica.org/events/ecma-musethica-session-in-vilnius-lithuania/
Projekto rezultatų sklaida Lietuvoje	Projekto rezultatų sklaida koncertų metu – iš viso 16 koncertų ir viešoje erdvėje – internetiniame puslapyje ir socialiniuose tinkluose: LMTA internetiniame puslapyje, Valdovų rūmų internetiniame puslapyje, LMTA feisbuko ir instagramo paskyrose. Nuotraukų galerija LMTA internetiniame puslapyje. Parengtas ir išplatintas pranešimas spaudai, organizuota spaudos konferencija, tačiau žiniasklaida renginiu nesusidomėjo. Koncertai LMTA ir Nacionaliniame muziejuje - LDK valdovų rūmuose įrašyti (audio ir video įrašai); parengtos ir išspausdintos koncertų programėlės (lietuvių k.) ir renginio bukletas (anglų k.), pagamintas standas su renginio pavadinimu ir partnerių bei rėmėjų logotipais. Transportuojamas standas buvo statomas kiekvienoje viešo renginio-koncerto scenoje.	16 koncertų dalyvavo apie 800 klausytojų. Informacija viešoje erdvėje: https://lmta.lt/lt/pasauline-klasika-kamerines-muzikos-koncertuose-lmta-valdovu-rumuose-ir-socialines-atskirties-bendruomenese/ ; https://lmta.lt/lt/pasauline-klasika-kamerines-muzikos-koncertuose-lmta-valdovu-rumuose-ir-socialines-atskirties-bendruomenese/; https://lmta.lt/lt/?s=ecma ; https://www.valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/kamerines-muzikos-koncertas-ecma-musethica; https://z-upload.facebook.com/lmta.lt/posts/7666809963392605 https://www.instagram.com/p/CfTnjE3q2N7/ https://lmta.lt/en/foto-galerija/ecma-ir-musethica-paskaitos-ir-renginiai-2022-m-birzelio-22-27-d-jono-sopos-nuotr/; https://youtu.be/seQG25mSf7U

Projekto aptarimas su tarptautiniais partneriais ir socialinių įstaigų atstovais	Projekto rezultatai – surengti koncertai, praversti meistriškumo kursai – aptarti su tarptautiniais ECMA ir MUSETHICA partneriais nuotolinio susitikimo metu. ECMA MUSETHICA sesijos metu organizuota diskusija su visais projekte dalyvavusiais studentais ir dėstytojais. MUSETHICA sesijos metu organizuoti susitikimai su socialiniais partneriais (organizacijomis, priėmusiomis MUSETHICA koncertus), kurių metu partneriai išreiškė viltį tęsti tokį bendradarbiavimą su LMTA.	Projekto rezultatai įvertinti tarptautiniu lygiu - ECMA tinklo ir MUSETHICA partnerių, partnerių sąrašas čia: https://www.ecma-music.com/ecma/partners/ . Išplėstas socialinių partnerių (socialinės atskirtis įstaigų) tinklas, susitarta dėl bendradarbiavimo tęstinumo.
Projekto ataskaitų rengimas ir pristatymas rėmėjams ir partneriams	Parengta ECMA MUSETHICA sesijos dalykinė-aprašomoji ir finansinė ataskaita, kuri pateikta ECMA organizacijai 2022-09-15 d. Renginio rėmėjams išsiųsti padėkos raštai.	Atsiskaityta už ECMA MUSETHICA sesijos veiklą ir panaudotas lėšas.

II. VEIKLOS ATASKAITOS PRIEDAI:

Projekto vadovas ar jo įgaliotas asmuo


(vardas, pavardė)

(parašas)