

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos aprašo  
7 priedas

**STUDENTŲ PILIETINIŲ, MOKSLINIŲ, VERSLUMO, KŪRYBINIŲ IR SPORTINIŲ PROJEKTŲ FINANSAVIMO VALSTYBĖS BIUDŽETO  
LĖŠOMIS PROJEKTO VEIKLŲ ATASKAITA**

<b>Projekto pavadinimas</b>	Vasaros MEDIA studija: žanras kine	
<b>Projekto vykdytojas</b>	BĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademija	
<b>Ataskaitinis laikotarpis</b>	2022-04-01 – 2022-11-30	
<b>Ataskaitos pateikimo data</b>	2022-12-02	
<b>I. ĮVYKDYTOS PROJEKTO VEIKLOS</b>		
<b>Veiklos pavadinimas</b>	<b>Trumpa projekto veiklos apžvalga</b>	<b>Esminiai veiklos rezultatai</b>
Organizuojamas 4 lektorių atvykimas, apgyvendinimas ir maitinimas	Organizuojamos lektorių kelionės detalės, apgyvendinimas ir maitinimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirbtuvių dalyviams studentams (viso 50 dalyvių) buvo pristatytos net šešių garsių kino profesionalų iš įvairių šalių paskaitos. Kino industrijai būdingas tarptautiškumas, todėl studentams kino profesionalų tiesioginis kontaktas ir galimybė dalyvauti tokiose paskaitose, kurios nėra įtrauktos į nuolatinių studijų programas bei gauti kino profesionalų individualias konsultacijas buvo itin vertinga patirtis. Ji atveria būsimos karjeros kino industrijoje galimybes:</li> <li>- Kino dramaturgas ██████████ (Lietuva) - „Originalumas kuriant žanrinį kiną“;</li> <li>- Kino režisierius ██████████ (Lietuva) - „Režisuoti žanrinį filmą“;</li> <li>- Prodiuserė ██████████ (Latvija) - „Film Shooting – Practical Approach“;</li> <li>- Prodiuseris ir kino distributorius ██████████ (Prancūzija) - “How to raise funds from private investors&amp;sponsors?”</li> </ul>

		- Scenaristai iš Estijos Andris Feldmanis ir Livia Ulma skaitė paskaitų ciklą „Genre as a Means vs Genre as a Goal“.
Organizuojamas dirbtuves aptarnaujančio bei įgyvendinančio personalo, konsultantų atvykimas, apgyvendinimas ir maitinimas	Organizuojamos techninių konsultantų kelionės detalės, apgyvendinimas ir maitinimas	Studentų projekto dalyvių vaizdo ir garso bei filmų montažo techninei kompetencijai ugdyti kuriant trumpametražius filmus buvo pakviesti keturi filmavimo technikos, garso įrašymo, vaizdo montažo ir postprodukcijos techniniai konsultantai, kino industrijoje dirbantys kino profesionalai ( ) ir du aptarnaujantys asmenys ( ). Šie technikos profesionalai dalyvius konsultavo filmų kūrimo techniniais klausimais visų kūrybinių dirbtuvių metu. Rezultate sukurta septyni aukšto meninio ir profesionalios kokybės trumpametražiai įvairių žanrų filmai. Profesionalių technikų vedamuose praktiniuose seminaruose dalyvavo 50 studentų, kurie ženkliai patobulino savo praktines vaizdo filmavimo, garso įrašymo bei filmų montažo ir postprodukcijos srityse. <a href="https://lmta.lt/lt/vasaros-media-studija-2022-kviecia-nerti-i-zanrinio-kino-kelione/">https://lmta.lt/lt/vasaros-media-studija-2022-kviecia-nerti-i-zanrinio-kino-kelione/</a> <a href="https://www.facebook.com/SummerMediaStudio/posts/pfbid0ws1YnAHH5eZKGCjXiVq3PEFPeNzkXkpkKJxjo3nBKTSjbJf3dcC3YCLFVf3Qpfzjl">https://www.facebook.com/SummerMediaStudio/posts/pfbid0ws1YnAHH5eZKGCjXiVq3PEFPeNzkXkpkKJxjo3nBKTSjbJf3dcC3YCLFVf3Qpfzjl</a>
Organizuojamas dirbtuvių dalyvių atvykimas, apgyvendinimas, maitinimas, techninis kuriamų filmų aptarnavimas	Organizuojamos dalyvių bei konsultantų kelionės detalės, apgyvendinimas ir maitinimas, studentų filmų filmavimo įrangos ir priemonių logistika	Į dirbtuves pakviestas dalyvauti 51 studentas; Įgyvendinta kūrybinių dirbtuvių edukacinės praktinės dalies - filmavimo, garso, montažo ir post-produkcijos technikos logistika. Projekto “Vasaros media studija” mokymai yra ypatingi, nes studentams suteikia ne tik teorines filmų kūrimo, bet ir praktines žinias profesionaliose filmavimų aikštelėse, kuriose dalyviai studentai, padedami dėstytojų ir profesionalių konsultantų sužino ir patiria filmų kūrimo gamybos niuansus, įgauna darbo komandoje patirties.
Teorinės kino paskaitos ir jų transliacija internetu	Organizuojamos 4 teorinės paskaitos (kiekvienos paskaitos trukmė – 3 val.)	Realizuotos 5 teorinės paskaitos ir konsultacijos dalyviams. Paskaitas skaitė ir konsultacijas vedė:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kino dramaturgas ██████████ (Lietuva) - „Originalumas kuriant žanrinį kiną”;</li> <li>- Kino režisierius ██████████ (Lietuva) - „Režisuoti žanrinį filmą”;</li> <li>- Prodiuserė ██████████ (Latvija) - „Film Shooting – Practical Approach“;</li> <li>- Prodiuseris ir kino distributorius ██████████ (Prancūzija) - “How to raise funds from private investors&amp;sponsors?”</li> <li>- Scenaristai iš Estijos ██████████ ir ██████████ skaitė paskaitų ciklą „Genre as a Means vs Genre as a Goal“.</li> </ul> <p>Paskaitose dalyvavo 55-65 klausytojai – projekto dalyviai studentai ir svečiai; paskaitos transliuotos projekto „Facebook“ paskyroje „Summer Media Studio“. <a href="https://www.facebook.com/SummerMediaStudio/">https://www.facebook.com/SummerMediaStudio/</a>  <a href="https://www.schoolandcollegelists.com/LT/Unknown/368903363140883/Summer-Media-Studio">https://www.schoolandcollegelists.com/LT/Unknown/368903363140883/Summer-Media-Studio</a></p>
Kino filmų peržiūros atvirame ore	Organizuojamos kino filmų peržiūros atvirame ore skirtos projekto dalyviams ir svečiams	<p>Kūrybinių dirbtuvių metu surengta 12 peržiūrų po atviru dangumi; Peržiūrose dalyvavo po 40-60 žiūrovų; Peržiūrų metu ugdyti filmų analizės, minčių dėstymo įgūdžiai – organizuoti filmų aptarimai su projekto lektorais.</p> <p><a href="https://www.facebook.com/SummerMediaStudio/events">https://www.facebook.com/SummerMediaStudio/events</a></p>
Filmų idėjų pristatymas (pitching) ir atranka; kūrybinių komandų suformavimas	Organizuojama filmų idėjų pristatymo sesija ir kūrybinių komandų formavimas	<p>Idėjų atrankoje dalyvavo 12 idėjų, iš kurių 6 atrinktos realizavimui bei dokumentinis filmas apie dirbtuves.</p> <p>Suformuotos 7 kūrybinės studentų dalyvių komandos, kurias sudarė scenarijaus autorius, režisierius, vaizdo operatorius, garso režisierius, montažo režisierius ir prodiuseris.</p> <p>Jiems vadovavo kviestiniai ekspertai ██████████  ██████████</p>
Scenarijaus ir režisūrinių sprendimų konsultacijos	Dalyviai konsultuojami scenarijaus ir režisūrinių sprendimų klausimas	

	(komandose; 3 konsultacijos po 2 val., papildomos konsultacijos pagal poreikį)	Kino dirbtuvėse „Vasaros MEDIA studija: žanras kine“, kurios vyko 2022-06-23 – 2022-07-05 Pervalkoje, dalyvavo 50 dalyvių (1 nedalyvavo dėl ligos) – audiovizualinių menų studentai.
Filmavimai (interjere ir eksterjere - pagal komandų grafikus)	Organizuojami trumpametražių filmų filmavimai	Sukurti 7 trumpametražiai filmai: <a href="https://youtube.com/playlist?list=PLBjR27cDwD22Q-yRsqx24yyn_oDG1BCIW">https://youtube.com/playlist?list=PLBjR27cDwD22Q-yRsqx24yyn_oDG1BCIW</a>
Filmų montažas, garso ir vaizdo postprodukcija (komandose)	Organizuojami trumpametražių filmų montažo ir post-produkcijos darbai	Filmų kūrimo procesas ugdė kino žanrų suvokimą bei kino kalbos gramatikos įgūdžius: žanrinio kino scenarijaus rašymą, montažą, filmų gamybos ir platinimo žinias. Dalyviai išmoko rašyti scenarijų ir montuoti medžiagą, remiantis žanriniais tropais, susipažino su kino aikštelės darbo organizavimo principais bei skirtingų kino rinkų tendencijomis, filmų platinimo aspektu.
Tarpinės peržiūros dėstytojams ir konsultantams	Organizuojamos tarpinės kuriamų filmų peržiūros su lektoriais ir organizatoriais (3 peržiūros su komentarais, papildomos konsultacijos pagal poreikį)	<a href="https://www.schoolandcollegelisting.com/LT/Unknown/368903363140883/Summer-Media-Studio">https://www.schoolandcollegelisting.com/LT/Unknown/368903363140883/Summer-Media-Studio</a>
Viešos filmų peržiūros atvira ore	Organizuojamos kino filmų peržiūros atvira ore skirtos projekto dalyviams ir svečiams	Surengta 10 dėstytojų sukurtų arba rekomenduojamų profesionalių filmų Pervalkoje peržiūra 2022-06-24 – 2022-07-03. Peržiūrose dalyvavo 50 studentų dalyvių bei Neringos miesto gyventojai ir svečiai, nuo 70 iki 100 žiūrovų.
Viešas kūrybinių dirbtuvių rezultatų pristatymas Neringoje, Klaipėdoje ir Vilniuje	Organizuojamos kūrybinių dirbtuvių metu sukurtų filmų peržiūros, skirtos viešai pristatyti projekto rezultatus – trumpametražius filmus	Realizuoti 3 vieši dirbtuvių rezultatų – 7 trumpametražių filmų – pristatymo renginiai: 2022-07-04 Pervalkoje, Karaliaus Mindaugo profesinio mokymo centro terasoje <a href="https://www.facebook.com/events/1665491833825786/">https://www.facebook.com/events/1665491833825786/</a> <a href="https://www.facebook.com/events/823416998849969/h">https://www.facebook.com/events/823416998849969/h</a> 2022-09-12 Klaipėdoje, LMTA Klaipėdos fakultete 2022-10-13 Vilniuje, LMTA Balkono teatre <a href="https://www.facebook.com/events/823416998849969/h">https://www.facebook.com/events/823416998849969/h</a> <a href="https://lmta.lt/lt/renginys/kino-dirbtuviu-filmu-perziura/">https://lmta.lt/lt/renginys/kino-dirbtuviu-filmu-perziura/</a>
Projekto aptarimas su dalyviais žodžiu ir kiekybinė apklausa internetu	Organizuojama „grįžtamojo ryšio“ sesija su projekto dalyviais dirbtuvių pabaigoje bei	Kūrybinių dirbtuvių pabaigoje (2022-07-05) atlikta 1 „grįžtamojo ryšio“ diskusija su dalyviais ir dėstytojais ir 1 anoniminė apklausa internetu (2022 m. liepos mėn.). Apklausoje dalyvavo 50 proc. dalyvių studentų. Jie itin

	kiekybinė apklausa internetu dirbtuvėms pasibaigus	aukštai vertino kviestinių dėstytojų patirtį ir įgytų žinių bei kompetencijų pridėtinę vertę.
Trumpametražių filmų platinimas tarptautiniuose kino festivaliuose	kūrybinėse dirbtuvėse sukurtų filmų platimo plano parengimas; Sukurtų filmų sklaidos tarptautiniuose kino festivaliuose organizavimas	Sukurti filmai dalyvauja tarptautinių festivalių atrankose (filmfreeway.org platformoje):  Annual Copenhagen Film Festival <a href="https://www.annualcphfest.com">https://www.annualcphfest.com</a> YES Film Festival <a href="https://www.yesfilmfestival.com">https://www.yesfilmfestival.com</a> Riga International Film Festival <a href="https://rigaiff.lv/lv/">https://rigaiff.lv/lv/</a> Maui Film Festival <a href="https://www.mauifilmfestival.com">https://www.mauifilmfestival.com</a> Indy Film Fest <a href="https://indyfilmfest.org">https://indyfilmfest.org</a> DC Shorts Film Festival <a href="https://dcshorts.com">https://dcshorts.com</a> Stockholm Independent Film Festival <a href="https://www.stockholmfilmfest.net">https://www.stockholmfilmfest.net</a> Calgary International Film Festival <a href="https://www.ciffcalgary.ca">https://www.ciffcalgary.ca</a> BUSHO FILM FESTIVAL <a href="https://bushofest.hu">https://bushofest.hu</a>

## II. VEIKLOS ATASKAITOS PRIEDAI:

Projekto vadovas ar jo įgaliotas asmuo

\_\_\_\_\_

(vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_ (as)