

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų
lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos
aprašo
3 priedas

PROJEKTO SANTRAUKA

Projekto pavadinimas	Vasaros MEDIA studija 2021: Lokacijos įkvepia!
Projekto vykdytojas	VšĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Projekto įgyvendinimo laikotarpis	2021-05-01 – 2021-12-01
Projekto poreikio pagrindimas	<p>23-ąjį kartą vyksiančios tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „Vasaros Media studija“, skirtos kino ir audiovizualinių menų studentams, norintiems susipažinti ir žengti pirmuosius profesinius žingsnius audiovizualinių menų industrijoje. Dirbtuvės turi vienas giliausių tradicijų tarp panašaus pobūdžio projektų visoje Europoje ir sėkmingai prisitaiko prie besikeičiančių industrijos poreikių. Projektas kasmet auga tarptautiniu mastu, nuolat plečiamas partnerių tinklas garsina ne tik Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vardą, bet ir skatina Lietuvos kino populiarinimą pasaulyje.</p> <p>Kasmet projektas dedikuojamas konkrečiai temai, atliepiančiai kino industrijos poreikius, pokyčius ar problemas. Šiais metais pasirinkta tema – „Lokacijos įkvepia!“ – skatins studentus įkvėpimo tiek vaidybiniam, tiek dokumentiniam kino filmui ieškoti juos supančioje aplinkoje. Dirbtuvės rengiamos Neringos ir Klaipėdos regionuose, išsiskiriančiuose unikalium ir įkvepiančiu kraštovaizdžiu, pasižyminčiuose tiek gamtine, tiek urbanistine įvairove. Projekto dalyviai kino peržiūrų metu analizuos profesionalius filmus, o aplinkines lokacijas pavers filmavimo aikštelėmis, į filmavimo procesą įtrauks tiek regiono bendruomenę, mėgėjus, norinčius save išbandyti kino kūrimo procese, taip pat profesionalius Klaipėdoje gyvenančius aktorius.</p> <p>Tikimasi, kad tema paskatins studentus kurti įvairių žanrų kiną: nuo dokumentinio, iki vaidybinio ir eksperimentinio, taip praturtinant trumpametražių filmų rinką, išskirtinai atskleidžiant Lietuvos kultūrinę erdvę, pajūrio kraštovaizdį ir bendruomeninę kultūrą. Pažinti scenarijaus rašymo technikas, lokacijų vadybininko profesiją bei kino muzikos kompozicijos principus dalyviams padės patyrę dėstytojai, industrijos profesionalai: režisierius, scenaristas Slawomir Kalwinek (Lenkija), režisierė Akvilė Gelažiūtė (Lietuva), Klaipėdos kino biuro vadovas Tomas Jašinskas (Lietuva), kompozitorius Mantautas Krukauskas (Lietuva). Lektoriai ves teorines paskaitas bei praktinius seminarus, kurie bus atviri ir nemokami ne tik dirbtuvių dalyviams, bet ir vietos gyventojams bei svečiams, besidomintiems kinu, taip pat transliuojami internetu.</p>

	<p>Išklausę teorines paskaitas, studentai pristatys savo filmų idėjas ir jas įgyvendins kurdami filmus kūrybinėse komandose, susidedančiose iš režisieriaus, operatoriaus, garso režisieriaus, dramaturgo, prodiuserio ir kompozitoriaus. Praktinėje dalyje lektoriai mentorius filmų kūrimo procese, teiks studentams individualias konsultacijas. Kūrybinės laboratorijos principu drauge su dėstytojais bei technikos priežiūros konsultantais analizuos sukurtus scenarijus, ruošis filmavimo darbams, filmuos, atliks filmų montažo ir post-produkcijos darbus. Filmavimų metu prie projekto prisijungs partneriai – aktoriai iš Klaipėdos dramos bei Jaunimo teatrų, taip pat Karaliaus Mindaugo profesinio mokymo centro moksleiviai, besimokantys grimuotojo bei šviesų dailininko specialybių. Postprodukcijos etape praktiniais klausimais jaunuosius kūrėjus konsultuos patyrę konsultantai: vaizdo operatoriai Adomas Jablonskis ir Erdvilas Petras Abukevičius, garso režisierius Ramūnas Jasutis bei montažo režisierius Ričardas Matačius.</p> <p>Kūrybinių dirbtuvių formatas ugdys studentų kūrybinius gebėjimus, suteiks galimybę lavinti tarptautinės komunikacijos įgūdžius, mainytis gerąja darbo kino aikštelėje patirtimi ir kurti tvarų tarptautinių kontaktų tinklą idėjų įgyvendinimui ateityje. Finaliniu projekto renginiu taps viešos sukurtų trumpametražių filmų peržiūra Klaipėdoje, Neringoje ir Vilniuje. Trumpametražiai vaidybiniai ir dokumentiniai filmai leis jauniems kūrėjams įvertinti savo ir kolegų darbo rezultatus, mokytis iš patirties.</p> <p>Projekto dalyviai bus atrenkami atviro konkurso būdu - norint dalyvauti projekte bus prašoma pateikti motyvacinis laiškus, savo darbų pavyzdžius. Organizatoriai drauge su lektoriais atrinks dalyvius, vadovaudamiesi jų motyvacija.</p> <p>Visoms filmavimo komandoms bus organizuojamos kūrybinės ir techninės konsultacijos, kurių metu bus padedama suformuoti filmavimo bei garso įrašų technikos paketą, reikalingą konkreto projekto įgyvendinimui. Visa techninė baze projektą aprūpins projekto organizatoriaus LMTA įsteigtas didžiausias edukacinis audiovizualinių menų centras Baltijos šalyse „Audiovizualinių menų industrijos inkubatorius“(AMII).</p> <p>Projekto rezultatu taps kūrybinėse komandose sukurti trumpametražiai filmai. Kūrybinių dirbtuvių rezultatai bus pristatyti Klaipėdos, Vilniaus bei kitose šalies atvirose erdvėse. Vėliau filmai bus platinami tarptautiniuose kino festivaliuose, atskirose trumpametražių filmų programose Lietuvos kino teatruose, transliuojami „LRT Plus“ kanalu, taip pat atvirose kultūriniuose renginiuose. Į visus projekto etapus: pasiruošimo, kūrybinių dirbtuvių vykdymą ir rezultatų sklaidą bus įtraukiami įvairių specializacijų studentai. Jie prisidės tiek prie veiklų organizavimo, tiek prie sklaidos, t.y. filmų peržiūrų organizavimo bei platinimo festivaliuose.</p>
Projekto tikslas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sukurti tarptautinę įvairių audiovizualinių menų specializacijų studentų - jaunųjų kūrėjų kultūrinio ugdymo ir profesinio orientavimo platformą;

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Kūrybinės laboratorijos principu ugdyti kino meno studentų kūrybines ir bendradarbiavimo kompetencijas; dalintis įvairių Europos menų universitetų dėstytojų metodais, taip sukuriant galimybę kultūriniam dialogui; 3. Supažindinti tarptautinę studentų - jaunųjų kūrėjų bendruomenę su unikaliu Lietuvos kultūros paveldu; įtraukti ir supažindinti regiono bendruomenę su kino kūrimo procesu
Projekto dalyviai, dalyvių skaičius	40 kino, kitų audiovizualinių menų, vaidybos, kūrybinių industrijų ir komunikacijos bei vadybos specialybių studentų, taip pat muzikos kompozicijos ir atlikimo meno specialybių studentai
Projekto veiklos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informacijos apie registraciją į kūrybines dirbtuves platinimas turimais LMTA kanalais, internetiniuose portaluose, spaudoje; 2. Dalyvių registracija į kūrybines dirbtuves; 3. Pristatoma apie 10 studentų filmų idėjų; 4. Vykdomos filmų scenarijų konsultacijos, lokacijų paieška, aktorių kastingas; 5. Vykdomas filmų filmavimas, postprodukcijos darbai; 6. Atviros paskaitos ir jų transliacija internetu; 7. Atviros paskaitos ir aktorių kastingas Klaipėdos ir Neringos regionų gyventojams; 8. Viešos filmų peržiūros atvirame ore; 9. Viešas kūrybinių dirbtuvių rezultatų pristatymas Neringoje; 10. Dalyvių ir projekto partnerių platformos sukūrimas (kontaktų duomenų bazė, sukurti filmai, dalyvių forumas); 11. Viešas kūrybinių dirbtuvių rezultatų pristatymas Klaipėdoje; 12. Viešas kūrybinių dirbtuvių rezultatų pristatymas Vilniuje; 13. Trumpametražių filmų platinimas tarptautiniuose kino festivaliuose; 14. Projekto ataskaitų rengimas ir pristatymas rėmėjams ir partneriams; 15. Projekto aptarimas su dalyviais žodžiu ir kiekybinė apklausa internetu.
Laukiami projekto įgyvendinimo rezultatai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ne mažiau kaip 5 sklaidos kanalais išplatinta informacija apie organizuojamas kūrybines dirbtuves; 2. Dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse pakviečiami 40 studentų iš Lietuvos, Europos ir JAV; 3. Platinamas naujienlaiškis apie vykstančius kvietimus į tarptautinius festivalius, profesines praktikas; palaikomos diskusijos su projekto dalyviais naujoms kūrybinėms idėjoms realizuoti; 4. Pristatomi ir aptariami 10 dėstytojų sukurtų arba rekomenduojamų profesionalių filmų; 5. Suformuotos kūrybinės komandos ir atrinktos 5-7 filmų idėjos realizavimui; 6. Vaidybiniams filmams atrinkti aktoriai; filmavimams patvirtinamos lokacijos; 7. Trumpametražiai filmai filmuojami unikaliuose Neringos ir Klaipėdos vietovėse; 8. Trumpametražiuose vaidybinuose filmuose vaidina profesionalai ir mėgėjai aktoriai iš Klaipėdos ir Neringos;

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Trumpametražių dokumentinių filmų herojais tampa Klaipėdos ir Neringos regionų gyventojais ar bendruomenės; 10. Sukuriami 5-7 trumpametražiai filmai; 11. Pagerintos projekto dalyvių kompetencijos ir pagilintos profesinės žinios apie dokumentinio ir vaidybinio filmo scenarijaus rašymą, lokacijų vadybą, filmo muziką ir garso dizainą; 12. Kūrybinių dirbtuvių rezultatai – sukurti trumpametražiai filmai – pristatomi Neringos, Klaipėdos ir Vilniaus žiūrovams; 13. Sukaupti rezultatai naudojami projekto ataskaitose ir planuojant dirbtuves ateityje; 14. Parengtos ir pristatytos projekto dalykinės ir finansinės ataskaitos; 15. Užtikrinamas bendradarbiavimo su projekte dalyvavusiomis aukštosiomis kino mokyklomis ir kitais partneriais tęstinumas; 16. „Vasaros MEDIA studija“ filmai 2021-2022 m. pristatomi bent 10 tarptautinių festivalių.
<p>Projekto partnerių pavadinimai</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neringos miesto savivaldybės administracija 2. Audiovizualinių menų industrijos inkubatorius 3. Klaipėdos jaunimo teatras 4. Studio Nethercott 5. Liudviko Rėzos kultūros centras

Vadovas ar jo įgaliotas asmuo