

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų  
lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos  
aprašo  
3 priedas

### PROJEKTO SANTRAUKA

<b>Projekto pavadinimas</b>	„Baltų kultūra miesto sienose 2022“
<b>Projekto vykdytojas</b>	Vilniaus dailės akademija (VDA)
<b>Projekto įgyvendinimo laikotarpis</b>	Nuo 2022/05/01 iki 2022/11/30
<b>Projekto poreikio pagrindimas</b>	VDA Freskos-mozaikos specializacijoje mokomasi klasikinių monumentaliosios sienų tapybos technikų, tačiau šiais laikais vis aktualesnės tampa kitos šiuolaikinės lauko sieninės tapybos technikos (gatvės meno – sienų tapybos akrilu, aerozoliu). Šio projekto kūrybinė praktika suteikia galimybę studentams susidurti su realiais sienų tapybos iššūkiais bei skatina atrasti socialinio ir interaktyvaus meno formas, leidžia įsitraukti į aktyvų kultūrinį gyvenimą už mokslo institucijos ribų. Tai ypač svarbu vaizduojamojo meno specialybių studentams, kuriems, baigus studijas, patiems teks ieškoti užsakymų bei ryšių su visuomene, atrasti savas viešinimo ir sklaidos strategijas. Šis projektas ugdo studento savarankiškumą ir gebėjimus bendradarbiauti su kitais kūrėjais bei atveria platesnę pasirinktos specializacijos perspektyvą. Projekte bus rengiami teminiai seminarai, kurių metu skaitomos paskaitos, praturtinančios jaunųjų menininkų žinias ir vaizduotę. Teorinės žinos bus panaudojamos meninių siužetų kūrimui, o jie galiausiai nutapomi ant pastatų sienų.
<b>Projekto tikslai</b>	Panaudojant įtraukties į meno bendruomenę, interaktyvumo, kūrybos komandoje ir neformalaus ugdymo strategijas, suteikti sąlygas kūrybinei saviraiškai ir darbui komandoje. Skatinti kūrybinį bendradarbiavimą su Latvijos dailės akademijos studentais meniškai apsvarstant Baltijos šalių tapatumą. Suburti viešųjų ryšių komandą bei paskleisti informaciją apie projekto rezultatus spaudoje ir internetinėje erdvėje.
<b>Projekto dalyviai, dalyvių skaičius</b>	Iki 30 tiesioginių dalyvių: 20 studentų ir 10 moksleivių bei jaunimo savanorių.

<b>Projekto veiklos</b>	<p>Projektas Klaipėdos uosto prieigose, Melnragėje, vyks jau trečius metus. Į kūrybines veiklas bus įtraukti uostamiesčio Eduardo Balsio menų gimnazijos moksleiviai, taip pat nevyriausybinės jaunimo organizacijos, tokios kaip Klaipėdos jaunimo organizacijų asociacija „Apskritas stalas“. VDA studentai neformaliai lavinsis ir dalinsis sienų tapybos patirtimi su moksleiviais, įtrauks juos į sienų tapybos procesą, kuriame jie talkins kuriant sienų tapybos kūrinį. Ši neformali kūrybinė praktika suteiks galimybę tapti bendruomenės dalimi. 2022 metų liepos 20 - 31 dienomis numatytose veiklose dalyvaus 20 studentų iš Lietuvos ir Latvijos, taip pat moksleiviai ir vietos bendruomenių atstovai (amžius - nuo 16 iki 29 metų). Per 10 kūrybinių darbo dienų bus įgyvendinti bendri kūrybiniai sumanymai. Kultūros paveldo ir meno ekspertai stovyklos dalyvius supažindins su uostamiesčio istorija ir kultūra. Bus skatinama pasirinkti temas, susijusias su Klaipėdos tapatumu, uostamiesčio industrinės ir kultūrinės plėtros vizijomis. Vietovės identitetas yra siejamas su šiuolaikine alternatyvia jaunimo pasaulėžiūra. Bus surengtas rezultatų pristatymo renginys visuomenei, o nauji kūriniai pratęs 2019 ir 2020 metais sukurtų lauko sienų tapybos darbų ciklą ir praturtins Klaipėdos jūros vartų kraštovaizdį.</p>
<b>Laukiami projekto įgyvendinimo rezultatai</b>	<p>Renginio pabaigoje surengtas kūrinio atidarymo ir pristatymo visuomenei renginys, pakviesta žiniasklaida. Kūrinius įvertins dailėtyros ekspertai, projekte skaitantys paskaitas. Remiantis jų išvadomis bus parengti pranešimai spaudai. Šie pranešimai aktyviai komunikuojami visuomenėje, siekiant renginio matomumo. 2019 ir 2020 metais sukurti kūriniai įtraukti į 10 ties svarbiausių Klaipėdos sienų tapybos kūrinų gidą, išleistą Klaipėdos turizmo centro, kurį taip pat paskelbė ir „15min“, o Klaipėdos biblioteka įtraukė kūrinius į visuomenei prieinamas sistemas internete. Naujai sukurti vaizduojamieji kūriniai papuoš miestą, reprezentuos jo tapatumą ir vietinės ir baltiškos kultūros tradicijos tąsą. Vienas iš svarbesnių „Baltų kultūra miesto sienose“ projekto akcentų, jo išliekamoji kultūrinė vertė – šiuo tikslu bus kuriamas dokumentinis filmas, jam panaudojami projekto organizatorių sukaupti 2019, 2020 ir 2022 metų video archyvai. Filmas atskleis kūrybinės stovyklos darbo procesą iš vidaus. Siekiama parodyti sienų tapybos veiklų kasdienybę, ir tai, kaip kurdami jaunieji dailininkai ieško savo individualaus tapatumo. 2019 metais, vykdant projekto renginius, jie buvo nuolat filmuojami, todėl dabar aktualu pabaigti ir išleisti filmą. Šis dokumentinis darbas bus pristatytas filmų festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje bei internetinėse kino platformose.</p>
<b>Projekto partnerių pavadinimai</b>	<p>Latvijos dailės akademija, Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija, Klaipėdos jaunimo NVO: „Apskritas stalas“, VšĮ „Banglentė“.</p>

Rektorė

Vadovas ar jo įgaliotas asmuo

(vardas, pavardė)

(parašas)