

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų
lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos
aprašo
3 priedas

PROJEKTO SANTRAUKA

Projekto pavadinimas	Kelionė laiku. Želdynai.
Projekto vykdytojas	Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegija
Projekto įgyvendinimo laikotarpis	2022 05 01 - 2022 11 20
Projekto poreikio pagrindimas	<p>Remiantis Europos kraštovaizdžio konvencija, kraštovaizdis – tai žmonių suvokiama vietovė, kurios pobūdį nulėmė gamtos ir (arba) žmonijos faktorių veikimas ir sąveika. Kraštovaizdis tenkina ekonominius, socialinius, kultūrinius, ekologinius ir estetinius visuomenės poreikius, suteikia kultūrinę identitetą. Jis taip pat atspindi ir dvasines vertybes, kuomet išsaugomas ir puoselėjamas kultūrinis kraštovaizdis. Žmonės kraštovaizdį suvokia skirtingai, tai gali priklausyti nuo asmeninės patirties, iššlavimo, asmenybės formavimosi ir kitų veiksnių. Kiekviename istoriniame laikmetyje vyrauja normos, pagal kurias žmonės sprendžia - kas yra gražu arba negražu, kas gerai, o kas blogai, kokia turi būti tvarka ir kas yra netvarka. Projektas skirtas atkreipti studentų dėmesį į Lietuvos kraštovaizdžio formavimosi istorinę raidą, kompleksiškiau ir giliau supažindinti su istoriniais ir šiuolaikiniais želdynais, jų raida ir reikšmė šiandieniniame kontekste. Vykdam projektą norima supažindinti su želdiniais miesto, miestelių ir kaimo vietovėse, jų kūrimo raida ir specifika bei reikšmė vietos bendruomenių gyvenime. Įprastas būdas apibūdinti kraštovaizdį – žvelgti iš vizualinės perspektyvos. Tinkamiausiais būdas - stebėti įvairius kraštovaizdžius ir želdynus gyvai, juos „pačiupinėti“, o ne iš nuotraukų ar video medžiagos. Projekto metu siekiama išbandyti modernias, šiuolaikines priemones, kurios padėtų studentams tolimesnėje jų profesinėje veikloje, dirbant želdynų dizaino srityje.</p> <p>Želdynų paskirtis daugiafunkcinė (apsauginė, kultūros, mokslo, sveikatingumo ir kt.). Atlikdami šias funkcijas, želdynai yra itin svarbi žmogaus veiklos kompensuojamoji priemonė, siekiant išsaugoti ekologinį teritorijos stabilumą, istorinę atmintį, pažintines ir reakcijas funkcijas. Želdynai mieste ar miestelyje - reikšmingi kompoziciniai bei struktūriniai elementai,</p>

	<p>gerinantys ir palaikantys kultūrinio kraštovaizdžio kokybę, suteikiantys jam savitumo. Gerindami aplinkos higieninę kokybę ir estetinį vaizdą, želdynai užtikrina palankias tiek miestiečių, tiek ir kaimo vietovių gyventojų gyvenimo, darbo ir poilsio sąlygas, ugdo bendrą grožio ir supančios aplinkos sampratą. Želdynų dizaino studijų programos studentams ypač svarbu suvokti šias želdynų funkcijas.</p> <p>Kraštovaizdį taip pat galima apibūdinti kaip ekologinę mus supančią aplinką. Pastaruoju metu daug diskutuojama ne tik apie paveldosaugą, bet ir apie aplinkosaugą, tvarų gamtos turtų naudojimą bei apsaugą. Dėl žmogaus veiklos biologinė įvairovė sparčiai skurdėja visame pasaulyje. Kiekvienais metais vis naujos rūšys įtraukiamos į saugotinus ar išnykusiųjų sąrašus. Tai lemia ne tik neatsakingas vartojimas, bet ir gamtos nepažinimas. Kuo geriau žmogus pažįsta gamtą, tuo didesnę atsakomybę jaučia už jos tausojimą ir išsaugojimą. Informacija apie gyvąją gamtą užima ypatingai svarbią vietą ugdant visuomenės požiūrį į aplinką. Taigi galima konstatuoti, kad kraštovaizdis tai visuma, jungianti žmones ir aplinką. Siekiant gilesnio gamtos pažinimo ir joje vykstančių procesų supratimo, reikia šviesti žmones, ypač jaunąją kartą. Šiuo projektu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti želdynų vaidmenį žmogaus gyvenamojoje aplinkoje, pažinti ir suprasti žmogaus sukurtoje gamtinėje aplinkoje vykstančius procesus konkrečiuose želdynuose, stebėti ir vertinti šiuos procesus iš arti, kas suteikia didžiulę patirtį visam gyvenimui. Siekiant, kad šis pažinimo procesas būtų patrauklus, padėtų geriau suprasti ir giliau vertinti informaciją, projekto metu bus kūrybinės dirbtuvės, kurių metu studentai fiksuos kraštovaizdžius bei jų elementus, eskizuos vietoje bei pristatys savo išvalgas ir kūrybinius darbus įprastomis (eskizas ranka ant popieriaus) bei moderniomis priemonėmis (planšetės pagalba atlikti eskizai ir vizualizacijos), įvertins šių priemonių pranašumus ir trūkumus. Skatinant studentus, jų kūrybiniai darbai (nuotraukos, eskizai, pasiūlymai) bus eksponuojami, surengtos parodos, kurių metu kraštovaizdžio, želdynų dizaino specialistai diskutuos kartu su studentais apie kraštovaizdžio svarbą žmonijai, aplinkai ir pan. Viso projekto metu informacija bus talpinama naujai sukurtoje internetinėje svetainėje, siekiant pasidalinti projekto gerąją patirtimi.</p>
Projekto tikslas	Dalyvius supažindinti su kraštovaizdžio architektūros istorine raida bei kraštovaizdį formuojančiais veiksniais, tvarios, rekreacinės aplinkos kūrimo principais, funkcijomis bei bioekologinėmis sąlygomis, taikyti modernias fiksavimo ir vizualizavimo priemones, plėsti studentų pasaulėžiūrą, skatinti kritinį mąstymą, pilietinį aktyvumą, ugdyti jų kūrybiškumą, gebėjimą dirbti komandoje.
Projekto dalyviai, dalyvių skaičius	Studentai, 40
Projekto veiklos	Pažintinės ekskursijos. T.y. suteikti galimybę pamatyti Lietuvos kraštovaizdį, pasisemti įkvėpimo, susipažinti su įgyvendintais kraštovaizdžio formavimo sprendimais įvairiais istoriniais laikotarpiais. Profesionalaus gido pasakojimas apie tos vietovės kraštovaizdžio formavimosi istoriją. Įvairių istorinių laikotarpių želdynų ir jų elementų analizė. Kraštovaizdžio analizė. Fotofiksacija. Diskusija. Skirtingų tipų želdynų erdvės eskizavimas iš natūros.

	<p>Studentų kūrybinės dirbtuvės. Studentų darbų pristatymas plačiajai visuomenei. Diskusija.</p>
Laukiami projekto įgyvendinimo rezultatai	<p>Suorganizuotos 6 ekskursijos į vietas, kurios atspindi skirtingus kraštovaizdžio formavimo laikotarpius. Profesionalių gidų pasakojimai (6 vnt.). Grupių suformavimas. Kiekviena grupė pateikia vieno priskirto kraštovaizdžio analizę, skatinant dalyvius užfiksuoti bei pateikti informaciją, kaip jie vietovę mato savo akimis. Suorganizuota diskusija apie vietovės privalumus bei trūkumus, apie skirtingas ypatybes bei vertybes. Kiekviena grupė eskizuoja kraštovaizdžio elementus. Susipažinus su tam tikro istorinio laikotarpio kraštovaizdžiu bei remiantis surinkta medžiaga, kūrybinių dirbtuvių metu kiekviena grupė pateikia komandinio darbo idėjas bei pasiūlymus, kuriuos būtų galima pritaikyti šiuolaikiniuose želdynuose. Surengta studentų darbų paroda. Jos metu bus suorganizuoti susitikimai su visuomene, vykdomos diskusijos, pristatomi darbai. Sukurta internetinė svetainė, skirta bendraminčių diskusijoms.</p>
Projekto partnerių pavadinimai	A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejus

Vadovas ar jo įgaliotas asmuo

(vardas, pavardė)