

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų
lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos
aprašo
3 priedas

PROJEKTO SANTRAUKA

Projekto pavadinimas	KLASIKA VISIEMS 2022 – W.A.Mocart „Requiem“
Projekto vykdytojas	VšĮ „Vilniaus universitetas“
Projekto įgyvendinimo laikotarpis	2022-06-01 – 2022-12-01
Projekto poreikio pagrindimas	<p>Visuomenės kūrybinio potencialo atskleidimas ir ugdymas yra viena aktualiausių problemų Lietuvoje. Gebėjimas generuoti naujas idėjas, kūrybiškas problemų sprendimas ir bendradarbiavimas - tai esminės kompetencijos, kurių ieško darbdaviai savo jaunuose darbuotojuose. Yra įvairių būdų kaip kelti šias kompetencijas, tačiau studentų profesinės žinios ir techniniai įgūdžiai iš visų lavinimosi dalykų, vis dar lieka prioritetiniais, pamirštant, kūrybiškumo, mokėjimo bendrauti ir bendradarbiauti vertę. Pastebima, kad šiuolaikinės studentų laisvalaikio leidimo formos pasyvios, be konkrečių tikslų, neskatinančios savarankiškumo ar įvairių saviraiškos gebėjimų įgijimo. Šiuo tikslu yra įgyvendinamas kasmetinis edukacinis projektas „Klasika visiems“, kuriuo siekiama įtraukti studentus megzti įvairius bendradarbiavimo ryšius, skatinti skirtingų požiūrių derinimo, atsakingumo, nuolatinio mokymosi, savarankiško tobulėjimo, pilietiškumo, atvirumo naujovėms gebėjimus. Projektu siūlomas įdomus ir naudingas būdas prisidėti prie prasmingo kultūrinio renginio kūrimo, suteikiantis galimybę jaunimui pažinti muzikos klasiką betarpiškai ją atliekant, interpretuojant, ugdantis ir lavinantis asmeninį meninį skonį, kūrybiškumą, skatinamas kultūros ir meno (ypač chorinio meno) pažinimas per rimtąją klasikinę muziką. Projekto vykdymo metu kultūros nešėju tampa ne tik projekto dalyvis, bet ir klausytojas, kuris girdėdamas nuostabius klasikos šedevrus ne tik turtina savo žinias, bet ir ugdo savo meninį skonį. Vilniaus universiteto Kultūros centro chorai ir jų meno vadovė R. Gelgotienė turėdami solidžią ir ilgametę muzikavimo ir koncertinę patirtį bei būdami patys aktyvūs įvairių panašaus pobūdžio projektų Lietuvoje ir užsienyje dalyviai, nusprendė į Jungtinį chorą suburti muzikuojantį ir ypač chorinėje veikloje dalyvaujantį/dalyvavusį jaunimą iš visos Lietuvos, kuris turėtų kitokią platformą saviraiškai, būtų supažindinamas su chorinės muzikos klasikos šedevrais ir galėtų stambios formos kūrinius atlikti gyvai koncerte su profesionaliais solistais ir (ar) orkestru, kas ne visada muzikuojantiems asmenims yra prieinama. Pirmasis tokio pobūdžio renginys buvo organizuotas 2012 m., kuriame buvo atliekamas žymus V. A. Mocarto kūrinys „Requiem“. Organizuojant renginį, pastebėta (ir dalyviai į tai atkreipė dėmesį), kad renginys dėl savo formos unikalumo neturėtų būti siūlomas vien tik vienai visuomenės grupei, todėl jis kitais metais buvo atvertas ir kitoms visuomenės grupėms (moksleiviams, senjorams, dirbantiesiems, kitų regionų gyventojams) taip siekiant įgyvendinti mokymosi visą gyvenimą principus, skatinant kartų bendradarbiavimą. Dėl</p>

	<p>gausaus Jungtinio choro dalyvių skaičiaus (apie 400 kasmet) ir dalyvių pageidavimų tęsti šią veiklą, projektas imtas tradiciškai organizuoti kasmet, kuomet Jungtiniame chore, akomponuojant orkestrui, pritariant solistams, atliekamas žymaus kompozitoriaus, žinomas stambios formos chorinės muzikos kūrinys (pvz., A. Vivaldi „Magnificat“, F. Schuberto „Messe G dur“, O. Gjeilo „Saulėtekio mišios“ (angl. Sunrise mass) ir pan.).</p> <p>2022 metais vyks jubiliejinis, dešimtmetį švenčiantis projektas. Tęsiant tradiciją koncerte bus atliekamas stambios formos kūrinys - W.A. Mozart „Requiem“, kuris buvo ir pirmasis nuskambėjęs projekte 2012 m. Pažymėtina, kad kūrinio atlikimas reikalauja, ne tik aukštos atlikimo technikos, bet ir nemažų balsinių pajėgumų.</p>
Projekto tikslas	Projekto tikslas - įtraukti muzikuojantį jaunimą, ypač studentus, į bendrą gyvą muzikavimą, prisidėti tiek prie dalyvių, tiek ir prie klausytojų muzikinio skonio lavinimo, padedant pažinti ir Jungtiniame dalyvių chore, kartu su žinomais solistais, atlikti žymiausią W.A. Mozart kūrinį „Requiem“.
Projekto dalyviai, dalyvių skaičius	Projekto metu suburtas Jungtinis choras (apie 400 dalyvių, tame tarpe įvairių studijų krypties studentai), projekto Jungtinio choro vadovė (1 asmuo), 4 solistai (sopranas, mecosopranas, tenoras, bosas), kamerinis orkestras (kuriame groja įvairių studijų krypties studentai), orkestro dirigentas (1 asmuo), pučiamųjų instrumentų ir mušamųjų instrumentų muzikantų grupė (10 asmenų), chormeisteriai (2 asmenys), koncertmeisteris (1 asmuo).
Projekto veiklos	<p>1 etapas. Informacijos apie įgyvendinamą projektą rengimas, viešinimas tikslinei auditorijai, dalyvių registracija ir atranka (dalyviai turi pažinti muzikinį raštą, dainavę ar šiuo metu dainuojantys, ar ketinantys dainuoti įvairiuose kolektyvuose), techninis ir organizacinis pasirengimas.</p> <p>2 etapas. Kūrinio mokymasis (individualiai ir repeticijų metu). Dėmesys skiriamas chorų kolektyvams, kurie repeticijų metu (vyksta iki 2 kartų/savaitę) puikiai išmoksta kūrinį ir vėliau tampa „mokytojais“ kitiems projekto dalyviams, kurie pareiškė norą dalyvauti projekte ir buvo pagal nustatytus kriterijus atrinkti. Orkestro repeticijos. Edukacinė veikla apie W.A.Mozart kūrybą, atliekamą kūrinį, chorinę muziką, bendrųjų įgūdžių mokymai apie kūrinio interpretacijos galimybes skirtingiems balsams, apie sceninį judesį, ritmo pojūtį, ansamblišumą.</p> <p>3 etapas. Koncerto vietos parengiamieji ir paruošiamieji techniniai ir administraciniai darbai. Visą dieną vyksta dalyvių repeticija balsais kartu su chorų kolektyvais. Jungtinio choro ir orkestro repeticija. Bendra generalinė Jungtinio choro repeticija su solistais, orkestru, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų muzikantų grupe. Didysis Jungtinio choro koncertas.</p> <p>4 etapas. Viešinimas apie įvykusį renginį, koncertinio įrašo išleidimas su jubiliejinio projekto informacija, ataskaitų pateikimas.</p>
Laukiami projekto įgyvendinimo rezultatai	<p>Parengta informacinė medžiaga tikslinei auditorijai apie planuojamą įgyvendinti projektą.</p> <p>Žiniasklaidos priemonėmis ir socialinių medijų kanalais paviešinta informacinė medžiaga tikslinėms auditorijoms.</p> <p>Įvykdyta išorės dalyvių registracija ir atranka pagal nustatytus kriterijus, suformuotas ir suburtas Jungtinis choras.</p> <p>Nupirktos pučiamųjų, mušamųjų instrumentų muzikantų grupės, solistų paslaugos. Suburtas orkestras su papildomais muzikantais.</p> <p>Suorganizuotos repeticijos balsais chorų kolektyvams (pagal poreikį ir galimybes kviečiant prisijungti ir išorės dalyvius), orkestrui, pravesti mokymai.</p>

	<p>Įsigytos ar išnuomos techninės ir visos kitos priemonės, skirtos repeticijoms ir koncertui. Suorganizuotos repeticijos balsais Jungtiniam chorui ir orkestrui. Pravesta edukacinė paskaita. Suorganizuota generalinė repeticija. Suorganizuotas koncertas. Koncerte gyvai atliktas W.A. Mozart kūrinys „Requiem“. Parengta ir pavišinta informacija tikslinei auditorijai apie įvykusį projektą ir koncertą. Išleistas koncertinis įrašas su jubiliejinio projekto informacija. Parengta ir pateikta ataskaita už įgyvendintą projektą administruojančiai institucijai.</p>
Projekto pavadinimai	partnerių Asociacija „Pro musica ir draugai“, VU Šiaulių akademija, UAB „Didakta“.

Vadovas ar jo įgaliotas asmuo

Rektorius Rimvydas Petrauskas