

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos aprašo

7 priedas

## STUDENTŲ PILIETINIŲ, MOKSLINIŲ, VERSLUMO, KŪRYBINIŲ IR SPORTINIŲ PROJEKTŲ FINANSAVIMO VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS PROJEKTO VEIKLŲ ATASKAITA

<b>Projekto pavadinimas</b>	Pavasario Festivalis'21	
<b>Projekto vykdytojas</b>	Vytauto Didžiojo universiteto Studentų atstovybė	
<b>Ataskaitinis laikotarpis</b>	2021-04-13 – 2021-07-05	
<b>Ataskaitos pateikimo data</b>	2021-07-15	
<b>I. ĮVYKDYTOS PROJEKTO VEIKLOS</b>		
<b>Veiklos pavadinimas</b>	<b>Trumpa projekto veiklos apžvalga</b>	<b>Esminiai veiklos rezultatai</b>
Diskusija apie savirealizacijos svarbą ir galimybes su žymiais žmonėmis/specialistais.	Buvo suorganizuotos dvi svirealizacijos temą paliečiančios diskusijos: „Savirealizacija: kaip išdrįsti keisti ir keistis“ bei „Ar egzistuoja teisingas pasirinkimas: gap year'as, studijos ar darbas?“. Pirmoji diskusija vyko su stažuote NASA atlikusiu [redacted] bei TV3 žinių žurnalistu [redacted] [redacted], taip pat šia tema buvo suorganizuota diskusija su partneriais „Kaunas2022“ „Per_kūnijos“ renginyje su [redacted] [redacted] bei [redacted] o antroji diskusija vyko bendradarbiaujant su partneriais KTU ir LSU Studentų atstovybėmis ir jų atstovais. Pirmoji diskusija vyko VDU Didžiojoje salėje. Ši diskusija, kaip ir antroji, buvo transliuojama gyvai „Facebook“ platformoje. Abi diskusijos buvo pritaikytos individualius poreikius turintiems žmonėms (kurtiesiems ir neprigirdintiems).	Kiekybinis: iš viso diskusijos surinko vidutiniškai ~900 peržiūrų (peržiūrų skaičius matomas prie tiesioginių transliacijų įrašų „Facebook“ platformoje) ir 28 gyvai stebėjusius žiūrovus.  <a href="https://www.facebook.com/PavasarioFestivalis/">https://www.facebook.com/PavasarioFestivalis/</a>  Kokybinis: diskusijų metu dalyviai susipažino su savirealizacijos svarba, būdais, kaip ją pasiekti ir buvo paskatinti nebijoti pokyčių gyvenime.

<p>Kūrybinės dirbtuvės kultūrinei saviraiškai.</p>	<p>Projekto metu buvo suorganizuotos 4 kūrybinės dirbtuvės: rūbų atsinaujinimo, piešimo ant vandens, Solo Swing šokių, „Vision board“ bei mokslinės dirbtuvės kartu su „MODUS“. Dalyviai prisijungti į šokius bei mokslines „MODUS“ dirbtuves, kuriose susipažino su nauja šokių šaka bei praktiškai išbandė įvairius mokslinius eksperimentus. „Zoom“ platformoje buvo galima išbandyti rūbų atsinaujinimo bei „Vision board“ paslapčių. Rūbų atsinaujinimo dirbtuvėse dalyviams buvo pasiūlyta kaip nenaudojant didelių papildomų išteklių atsinaujinti jau turimus pabodusius rūbus ir susikurti savitą stilių, o išanalizuoti savo ateities siekius ir juos pateikti vaizdiškai galėjo „Vision board“ užsiėmimo. Piešimo ant vandens dirbtuvėse, kurios buvo transliuojamos gyvai „Facebook“ platformoje, dalyviai susipažino su EBRU meno technika ir jo gerosiomis savybėmis žmogui.</p>	<p>Kiekybinis: kūrybinės dirbtuvės pritraukė ~200 žmonių ir 267 peržiūras „Facebook“ platformoje. Iš viso buvo pasiekti ~467 žmonės.</p> <p>Kokybinis: kūrybinių dirbtuvių metu dalyviai susipažino su savirealizacijos būdais: rūbų atnaujinimu, piešimu ant vandens, taip pat išbandė Solo Swing šokius bei dirbtuves su organizacija „Modusas“.</p>
<p>Interaktyvi diskusija su žymiais žmonėmis/specialistais.</p>	<p>Buvo suorganizuotos dvi stereotipus visuomenėje paliečiančios diskusijos: „LGBTQ+: nuo stereotipų iki pokyčių“ bei „Body positivity: kaip aš pradėjau mylėti savo (ne)tobulą kūną?“. Dvi diskusijos vyko tiek gyvai VDU Didžiojoje salėje, tiek buvo transliuojamos tiesiogiai „Facebook“ platformoje. Pirmoje diskusijoje dalyvavo atlikėjas Alen Chicco ir modelis [redacted] diskusiją moderavo scenos menų atlikėjas [redacted] Antroje diskusijoje dalyvavo „Instagram“ blogerė, dūšios.lt įkūrėja [redacted] ir modelis [redacted] diskusiją moderavo VDU SA narė [redacted] Ši diskusija buvo įgyvendinta ir „Kaunas2022“ „Per_kūnija“ renginyje. Abi diskusijos buvo pritaikytos individualius poreikius turintiems žmonėms (kurtiesiems ir neprigirdintiems).</p>	<p>Kiekybinis: iš viso diskusijos surinko vidutiniškai ~1000 peržiūrų (peržiūrų skaičius matomas prie tiesioginių transliacijų įrašų „Facebook“ platformoje) ir vidutiniškai 28 gyvai stebėjusius žiūrovus.</p> <p>Kokybinis: diskusijų metu dalyviai turėjo progą įsigilinti į visuomenėje vyraujančius stereotipus, įvairių socialinių grupių padėtį Lietuvoje bei sužinojo kokių pokyčių reikia, kad situacija visuomenėje keistųsi.</p>
<p>Tarptautinė diskusija apie socialinių problemų įtaką saviraiškai ir kūrybai.</p>	<p>„Abortas: moters pasirinkimas ar nusikaltimas“ diskusijoje dalyvavo IFMSA-Poland narė, medicinos studentė iš Lenkijos [redacted] ir „Stebėk teises“ organizacijos įkūrėja [redacted] diskusiją moderavo Šeimos planavimo ir seksualinės sveikatos asociacijos projektų koordinatore</p>	<p>Kiekybinis: tiesioginės transliacijos vaizdo įrašas „Facebook“ surinko 878 peržiūras.</p> <p>Kokybinis: žiūrovai susipažino su Lietuvos ir Lenkijos socialinėmis problemomis ir</p>

	<p>██████████ Diskusija vyko nuotoliu, tiesioginę transliaciją buvo galima stebėti „Facebook“ platformoje.</p>	<p>požiūriu į abiejų šalių moterų teises, apsisprendimo laisvę į abortus.</p>
<p>Socialinės akcijos/iniciatyvos</p>	<p>Gyvos bibliotekos metu dalyviai bendravo su įvairių patirčių turinčiais žmonėmis, klausėsi jų pasakojimų ir išgyvenimų bei plėtė savo akiratį. „Nacionalinio kraujo centro“ surengta kraujo donorystės akcija padėjo priminti svarbią žinutę visuomenei, kad kraujo donorystė yra puiki galimybė padėti tiems, kuriems to reikia. Kartu su „Pirašytomis rankomis“ parengta forma, joje žmonės turėjo galimybę anonimiškai parašyti laišką nuteistiesiems, kurie yra mūsų visuomenės dalis ir jiems taip pat reikia palaikymo. Socialiniame tinkle „Facebook“, bendradarbiaujant su „Stebėk teises“ organizacija, paskelbtos internetinės žinutes, kuriose buvo kalbama apie diskriminaciją ir hegemoninį vyriškumą. Po „Pavasario festivalio 2021“ veiklų buvo paviešintas filmukas apie šunis vedlius, kurio pagalba žmonės skatinami finansiškai prisidėti prie „Ajanos Lolat labdaros ir paramos fondo“ veiklos ir iniciatyvos vystymo.</p>	<p>Kiekybinis: veiklų metu buvo pasiekta virš 3000 žmonių (gyvai bei pasiekti su vaizdo įrašais ir internetinėmis žinutėmis). Kokybinis: Socialinių akcijų metu buvo galimybė artimai pabendrauti su įvairių patirčių žmonėmis, jų laisvai klausti nepatogių klausimų ir pabandyti pažvelgti į psichologines ligas iš arčiau, kylančias problemas iš žmonių, kurie tai patyrė.</p>
<p>„Drive in“ koncertas – renginių ciklo uždarymas, bendruomenės subūrimas, aktyvus laisvalaikio praleidimo būdas, kuris bus transliuojamas socialinėje platformoje „Facebook“</p>	<p>Suorganizuotas vienas viešas koncertas jaunimui S. Dariaus ir S. Girėno aerodrome Kaune. Dalyviai koncerte galėjo dalyvauti gyvai, laikydamiesi karantino sąlygų ir neišlipdami iš savo automobilių, arba įsijungę tiesioginės transliacijos įrašą „Facebook“ platformoje. Koncerte pasirodyti buvo pakviesti dvi jaunimui žinomos grupės „Velvet“ ir „jauti“, atlikėjas „Baltasis kiras“ bei viena pradedančioji grupė „Pack of nails“.</p>	<p>Kiekybinis: Koncerto tiesioginė transliacija „Facebook“ platformoje surinko ~1 800 peržiūrų (skaičius matomas prie tiesioginės transliacijos įrašo), o gyvai dalyvavo 349 mašinos iš 350 galimų vietų (atsižvelgiant į karantino reikalavimus, mašinose sedėjo vidutiniškai 2 žmonės, todėl bendras gyvai buvusių dalyvių skaičius ne mažiau 698). Bendras skaičius ne mažiau 2498.  Kokybinis: Koncerto metu dalyviai smagiai ir aktyviai praleido laiką, susipažino su skirtingais muzikos stiliais bei pasijautė bendruomenės dalimi.</p>

<p>Orientacinės varžybos – reklaminis renginys, kuris vyks įvairiose Kauno vietose.</p>	<p>Orientacinės automobilių varžybos buvo organizuojamos žymiausiose Kauno ir jo rajono vietose. Komandos varžėsi 4 valandas ir buvo apdovanotos trys geriausiai pasirodžiusios komandos.</p>	<p><b>Kiekybinis:</b> orientacinėmis varžybomis buvo susidomėjęs 91 asmuo. Į orientacines varžybas užsiregistravo 18 komandų, kurių narių skaičius buvo 2 žmonės (dėl karantino sąlygų).</p> <p><b>Kokybinis:</b> dalyviai aplankė visiems puikiai žinomas Kauno miesto vietas, pažino Kauno miestą iš naujo. Taip pat ne tik pagerino savo darbą komandoje, kėlė loginio ir strateginio mąstymo kompetencijas, bet ir aktyviai bei turiningai praleido laiką.</p>
<p>Sportinės veiklos (krepšinis, tinklinis, bubble futbolas, stalo tenisas, lankinis ir t.t) dalyviai turės galimybę išbandyti savo sportinius sugebėjimus. (Vykdamas nuotoliniu būdu šios veiklos bus pakeičiamos, kad būtų galima pritaikyti tai namuose)</p>	<p>Dėl tuometinių karantino reikalavimų, sportinės veiklos buvo perkeltos į nuotolį: „Counter-Strike: Global Offensive“ žaidimo turnyras vyko per „FaceIt“ platformą, o Zumbos treniruotė buvo galima stebėti „Facebook“ platformoje. Trys geriausiai pasirodžiusios turnyro komandos laimėjo rėmėjų įsteigtus prizus.</p>	<p><b>Kiekybinis:</b> susidomėjusių „Facebook“ renginiu buvo 115 ir 60 asmenų užsiregistravo į „Counter-Strike: Global Offensive“ žaidimo turnyrą. O Zumbos treniruotės transliacija sulaukė 200 peržiūrų.</p> <p><b>Kokybinis:</b> atsižvelgę į studentų balsus surengėme „Counter-Strike: Global Offensive“ žaidimo turnyrą, kuriame dalyviai, žaisdami komandose, išsiaiškino Pavasario festivalio’21 „Counter-Strike: Global Offensive“ žaidimo turnyro geriausią komandą. Taip pat pasitelkėme universiteto profesionalius trenerius ir skatinome dalyvius aktyviai įsitraukti į Zumbos treniruotę.</p>
<p>Loginės veiklos (pabėgimo kambariai, protmūšiai, šachmatai ir t.t.) dalyviai galės išbandyti savo protinius sugebėjimus, loginį mąstymą kritinėse</p>	<p>Penkių dalių protmūšyje dalyviai varžėsi komandose. Tiesioginę vaizdo transliaciją dalyviai stebėjo „Facebook“ platformoje., o daugiausiai taškų surinkusi komanda buvo apdovanota prizais.</p>	<p><b>Kiekybinis:</b> į protmūšį užsiregistravo 27 komandos (komandoje turėjo būti po 5 narius, tai iš viso 135 žmonės). Tiesioginė protmūšio transliacija surinko ~1 200 peržiūrų.</p> <p><b>Kokybinis:</b> dalyviai ne tik panaudojo jau turimas žinias, bet taip pat kėlė kompetencijas</p>

situacijose. (Vykdant nuotoliniu būdu šios veiklos bus pakeičiamos, kad būtų galima pritaikyti tai namuose)		loginio ir strateginio mąstymo, komandinio darbo srityse, aktyviai bei smagiai praleido laiką.
---	--	--

## II. VEIKLOS ATASKAITOS PRIEDAI:

<https://www.pavasariofestivalis.lt/>

**Projekto vadovas ar jo įgaliotas asmuo**     *(vardas, pavardė)*

*(parašas)*