

Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos aprašo
7 priedas

**STUDENTŲ PILIETINIŲ, MOKSLINIŲ, VERSLUMO, KŪRYBINIŲ IR SPORTINIŲ PROJEKTŲ FINANSAVIMO VALSTYBĖS BIUDŽETO
LĖŠOMIS PROJEKTO VEIKLŲ ATASKAITA**

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Projekto pavadinimas | Naktinis krepšinis 2021 | |
| Projekto vykdytojas | Kauno technologijos universiteto studentų atstovybė | |
| Ataskaitinis laikotarpis | 2021-10-06 – 2021-10-20 | |
| Ataskaitos pateikimo data | 2021-11-22 | |
| I. ĮVYKDYTOS PROJEKTO VEIKLOS | | |
| Veiklos pavadinimas | Trumpa projekto veiklos apžvalga | Esminiai veiklos rezultatai |
| Krepšinio 3x3 turnyras | Renginio vietoje buvo paruoštos 8 krepšinio aikštelės, kuriose dalyvavo įvairaus amžiaus dalyviai. Dieninėje renginio dalyje rungtyniavo dvi grupės dalyvių – iki 16 metų ir 16-18 metų. Vakarinėje dalyje rungtyniavo vyresni nei 18 metų dalyviai. Rungtynės vyko turnyro principu, kur rungtiasi dvi komandos ir į kitą etapą patenka laimėjusi komanda, o pralaimėjusi baigia savo dalyvavimą. Varžybų sklandumą ir sąžiningumą prižiūrėjo 10 profesionalių krepšinio teisėjų. Vyriausios grupės turnyro nugalėtojams buvo išdalinti piniginiai prizai : trečia vieta gavo 300 eurų, antra vieta gavo 500 eurų ir pirma vieta gavo 1200 eurų. Visų grupių prizinės vietos taip pat gavo įvairius rėmėjų įsteigtus prizus. Buvo surengti du rėmėjų turnyrai: „POCO“ tritaškių turnyras ir „Ballzy“ „karavano“ turnyras. Čia savo jėgas galėjo išbandyti žiūrovai. | Sulauktas dalyvių skaičius buvo mažesnis nei tikėtasi. Į turnyrą atvyko 235 krepšininkai. Tam turėjo įtakos Covid-19 pandemijos sukelti reikalavimai Lietuvoje bei nepalankus renginio laikotarpis. Tačiau laiku sugalvoti papildomi rėmėjų turnyrai skatino aktyviai leisti laiką ne tik 3x3 turnyro dalyvius, bet ir žiūrovus. Šie pritraukė net 74 dalyvius. Taip buvo parodyta daugiau gatvės stiliaus krepšinio veiklų. Dalyvavusi auditorija paliko daug teigiamų atsiliepimų. |
| BMX dviratininkų, | Ant specialiai įrengtų rampų varžėsi trys grupės : riedlentininkai, BMX | Tradicinis riedlentininkų bei BMX |

| | | |
|--|--|--|
| riedlentininkų ir paspirtukinininkų turnyras | dviratininkai bei paspirtukinininkai. Turnyrai vyko porose, kur vienas dalyvis turėdavo atlikti triuką ir kitas jį pakartoti per tris bandymus, po to triuką darydavo antrasis dalyvis ir pirmasis taip pat turėdavo tris bandymus jį atkartoti. Dvikova tęsėsi, kol tik vienam iš dalyviu nepavykdavo atkartoti triuko. Nugalėtojai keliavo į kitą etapą. | dviratininkų turnyras traukė mažai dalyvių (atvyko 7 dalyviai), todėl buvo nuspręsta įtraukti vis labiau populiarėjantį paspirtukų važinėjimo turnyrą. Šioje kategorijoje dalyvavo 5 jaunuoliai, iš kurių jauniausiam buvo vos 10 metų. Atsižvelgiant į šią statistiką bus svarstoma turnyro ateitis renginyje kitais metais. |
| Gatvės stiliaus šokių turnyras | Turnyre turėjo galimybę sudalyvauti mėgėjai ir profesionalai. Dalyviai turėjo progą parodyti savo kūrybiškumą ir susivaržyti su kitais šokėjais specialiai parengtoje šokių aikštelėje. Turnyro teisėjai [redacted], [redacted] ir [redacted] prižiūrėjo varžybų sklandumą ir vertino dalyvius. Dalyviai šoko poromis pagal DJ parinktą muziką. Į kitą etapą patekdavo tas, kuris surinkdavo daugiau taškų. | Teisėjai ir žiūrovai šią veiklą įvertino labai gerai. Pasirodyti turėjo galimybė ne tik profesionalai, bet ir jauni, augantys talentai, kurių jauniausias buvo 12 metų. 34 dalyviai turėjo galimybę išreikšti savo kūrybiškumą bei parodyti savo sugebėjimus šokant porose, įgauti naujų įgūdžių stebint profesionalių šokėjų pasirodymus. |
| Hip-hop stiliaus koncertas | Vakarinės renginio dalies metu vyko hip-hopo muzikos koncertas. Šiais metais jame pasirodė 11 atlikėjų ir grupių: Omerta, Cheri, Angelou, Mad Money, BigBen, Kamuza, Erké, Mikro One, RQSA, Above The Clouds, Beatbox Alive. Pasirodymai padėjo į renginį pritraukti didesnę auditoriją, kuri taip pat stebėjo ir galėjo sudalyvauti kitose renginio veiklose ir taip daugiau pažinti Kauno gatvės stiliaus kultūrą. | Koncerto auditorija sudarė didžiąją dalį renginio žiūrovų (apie 1000 registruotų žiūrovų, kviestinių svečių bei kitų žmonių su galimybe nemokamai dalyvauti renginyje). Klausytojai turėjo galimybę susipažinti su skirtingais muzikos stiliais ir išgirsti ne tik gerai žinomus hip-hop stiliaus atlikėjus, bet ir naujus kūrėjus: Above the clouds, Beatbox Alive. |
| Grafiti piešimas | Grafiti menininkai turėjo galimybę parodyti savo įgūdžius piešdami ant ne | 4 menininkai parodė savo kūrybiškumą |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>tradicinio paviršiaus – seno „minivan“ automobilio. Piešimo procesą galėjo stebėti renginio žiūrovai. „Ekspонатas“ stovėjo renginio teritorijoje viso renginio metu.</p> | <p>darydami bendrą piešinį. Ši atrakcija sulaukė daug dėmesio. Žiūrovai galėjo įsiamžinti prie ne tradicinės atrakcijos.</p> |
|--|---|--|

II. VEIKLOS ATASKAITOS PRIEDAI:

01 Priedas – Renginio nuotraukos

(vardas,

Projekto vadovas ar jo įgaliotas asmuo

pavardė)

(parašas)