

X`Studentų pilietinių, mokslinių, verslumo, kūrybinių ir sportinių projektų lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos aprašo  
7 priedas

## STUDENTŲ PILIETINIŲ, MOKSLINIŲ, VERSLUMO, KŪRYBINIŲ IR SPORTINIŲ PROJEKTŲ FINANSAVIMO VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS PROJEKTO VEIKLŲ ATASKAITA

<b>Projekto pavadinimas</b>	KLASIKA VISIEMS 2021 – Carl Orff „Carmina Burana“	
<b>Projekto vykdytojas</b>	VŠĮ „Vilniaus universitetas“	
<b>Ataskaitinis laikotarpis</b>	2021-07-01 - 2021-12-01	
<b>Ataskaitos pateikimo data</b>	2021-12-08	
<b>I. ĮVYKDYTOS PROJEKTO VEIKLOS</b>		
<b>Veiklos pavadinimas</b>	<b>Trumpa projekto veiklos apžvalga</b>	<b>Esminiai veiklos rezultatai</b>
I etapas.  Informacijos apie įgyvendinamą projektą rengimas, viešinimas tikslinei auditorijai, dalyvių registracija ir atranka; techninis ir organizacinis pasirengimas;	<p>Vienas didžiausių edukacinių projektų Lietuvoje „Klasika visiems“ 2021-aisiais metais įvyko labai sėkmingai.</p> <p>Projektas buvo organizuojamas jau devintą kartą, šiemet organizatoriai skyrė ypač didelį dėmesį projekto veiklų įgyvendinimui užtikrinti dėl nuolat besikeičiančios pandeminės situacijos ir įvestų/atnaujinamų karantino ribojimų. Šių metų projektui buvo pasirinkta vienas įspūdingiausių XX a. kūrinių vokiečių kompozitoriaus Carl Orff kantata „Carmina Burana“. Tai nepaprastai sudėtingas didelės apimties (25 dalys, 1,5 val trukmės, giedama lotynų kalba) kūrinys, reikalaujantis ypatingo pasiruošimo, tad siekiant užtikrinti tinkamą dalyvių pasirengimą atlikti kūrinių jungtiniame chore scenoje didžiojo koncerto metu, pasiruošimas buvo suskirstytas į dvi pasiruošimo sesijas, repeticijas, edukacinę veiklą, generalinę repeticiją bei finalinį didįjį koncertą. Buvo nustatytos pagrindinės projekto veiklų datos ir vietos: I sesija - spalio 9 d. VU Didžiojoje auloje, II sesija – lapkričio 20 d. Šv. Jonų bažnyčioje, generalinė repeticija (19 d. (be dalyvių); 20 d. (bendra)) ir koncertas – lapkričio 20 d. Šv. Jonų bažnyčioje.</p> <p>Parengta informacinė medžiaga ir pradėtas projekto viešinimas tikslinei auditorijai (studentai, jaunimas iš visos Lietuvos), masinė dalyvių registracija buvo paskelbta rugsėjo 16 d. (registracija vyko į 4 balsus: sopranai, altai, tenorai, bosai). Dalyviai registravosi ypač greitai, buvo nesunku suprasti, kad projektas buvo labai laukiamas ir aktualus. Akimirksniu užsipildė sopranai ir altai, šiek tiek ilgiau užtruko vyrų balsų registracija. Dalyviai buvo atrenkami pagal nustatytus kriterijus - jie turėjo pažinoti muzikinį raštą, turėti dainavimo patirtį, šiuo metu dainuojantys, ar ketinantys dainuoti įvairiuose kolektyvuose. Už</p>	<p>Pagal šių metų projektui pasirinkto muzikinio kūrinio sudėtingumą, projektas buvo suskirstytas į dvi pasirengimo sesijas, repeticijas, edukacinę veiklą, generalinę repeticiją ir koncertą, numatytos datos ir vietos.</p> <p>Parengta informacinė ir viešinimo medžiaga tikslinei auditorijai apie planuojamą įgyvendinti projektą.</p> <p>Socialiniais tinklais ir žiniasklaidos priemonėmis paviešinta informacinė medžiaga tikslinėms auditorijoms apie projektą.</p> <p>Įvykdyta išorės dalyvių registracija į 4 balsus (sopranai, altai, tenorai, bosai) ir atranka pagal nustatytus kriterijus.</p> <p>Visi dalyviai sukviesti į I pasirengimo sesiją.</p>

	<p>pasirengimo sesijų moderavimą, tai pat dalyvių registraciją, atranką, konsultacijas, paaiškinimus, susirašinėjimą ir bendravimą su dalyviais, buvo atsakingas ir vykdė moderatorius [redacted] Užsipildžius visoms registracijos vietoms, dalyviams buvo išsiųsta mokomoji medžiaga, informacija apie projektą bei kvietimas į I-ąją pasirengimo sesiją. Visa informacija apie projektą buvo viešinama pagrindiniais organizatoriaus medijų kanalais: VU Kultūros centro internetinėje svetainėje <a href="http://www.kultura.vu.lt">www.kultura.vu.lt</a> bei FB (~1.500 sekėjų), Klasika Visiems Facebook (FB) paskyroje (~1.500 sekėjų), siunčiama žiniasklaidai. Naujienomis dalinasi projekto partneris ir visi trys VU chorai.</p>	
<p>2 etapas.</p> <p>Kūrinio mokymasis (individualiai ir repetitijų metu);</p> <p>Repeticijos, edukacinė paskaita - I pasirengimo sesija</p>	<p>Po atrankos ir registracijos visi dalyviai gavo mokomąją medžiagą – natas, garsinį įrašą bei rekomendacijas, informaciją apie projektą ir kvietimą į I-ąją pasirengimo sesiją. Dalyviai perduotą medžiagą studijavo ir mokėsi savarankiškai. I-oji sesija įvyko spalio 9 d. nuo 11 iki 16 val. VU Didžiojoje auloje ir 3 šalia esančiose auditorijose. Buvo suorganizuotos repeticijos skirtingiems balsams, kurių metu vyko ir bendrųjų įgūdžių mokymai, apie kūrinio interpretacijos galimybes skirtingiems balsams, apie sceninį judesį, ritmo pojūtį, ansamblišumą, kuriuos pravedė lektorai [redacted] [redacted] Bendrąją jungtinę choro repeticiją vedė meno vadovė ir dirigentė [redacted] [redacted] Sesijos metu dalyviai mokėsi sunkesnių kūrinio dalių, buvo aptarti viso kūrinio vokaliniai sunkumai, duotos rekomendacijos tolesniam dalyvių darbui namuose. Šios sesijos metu buvo pravesta ir edukacinė paskaita, skirta supažindinti dalyvius su Carlo Orffo kūryba, atliekamu kūrinio, jo interpretacija, nuotaika, šiai epochai būdinga stilistika, paskaitą vedė lektorė, dirigentė ir meno vadovė [redacted] [redacted] atkreipė dėmesį, kad projekto dalyviai buvo pasiilgę muzikavimo ir šio projekto, atvyko puikiai nusiteikę ir jau pasimokę savarankiškai, repetitijų ir mokymų metu įgytos žinios, sustiprino ir pagilino jų tiek muzikinius, tiek sceninius įgūdžius bei kompetencijas. Projekto metu buvo laikomasi karantino sąlygų – dalyvauti galėjo tik dalyviai turintys galimybių pasus, visų repetitijų, susitikimų metu buvo privaloma dėvėti kaukes, laikytis saugaus atstumo bei dezinfekcijos reikalavimų.</p> <p>Po I-osios sesijos, dalyviai tęsė individualų mokymąsi savarankiškai, buvo konsultuojami nuotoliniu būdu, jei kildavo sunkumų ar neaiškumų. Trys VU chorai mokėsi kūrinio repetitijų metu (ne mažiau kaip 2 kartus per savaitę), puikiai išmoko kūrinį, choristai vėliau tapo "mokytojais" kitiems projekto dalyviams. Pagal galimybes į repeticijas buvo kviečiami prisijungti ir dalyviai.</p> <p>Lygiagrečiai buvo vykdomos ir kitos projekto veiklos – suburti atlikėjai-profesionalai: mušamųjų instrumentų grupė (5 mušamieji), 2 pianistai, 3 solistai (sopranas, tenoras ir</p>	<p>Parengta ir perduota mokymosi medžiaga dalyviams, jų individualiam pasiruošimui ir mokymuisi.</p> <p>Suburtas jungtinis choras, kuriame dalyvauja studentai iš visos Lietuvos ir VU chorai.</p> <p>Suburti atlikėjai: mušamųjų instrumentų grupė, pianistai ir solistai, kurie dalyvaus koncerte. Nupirktos jų paslaugos.</p> <p>Suorganizuota I pasirengimo sesija, praveistos repeticijos balsams kartu su bendrųjų įgūdžių mokymais dalyviams. Išugdytos muzikinės, sceninio judesio kompetencijos.</p> <p>Pravesta edukacinė paskaita.</p> <p>Duotos rekomendacijos dėl individualaus darbo namuose iki sekančios pasirengimo sesijos.</p> <p>Suorganizuotos ir praveistos VU choro repeticijos, išmoktas kūrinys.</p>

	<p>bosas), kurie gros ir dainuos kartu su jungtiniu choru koncerte, manome, kad tai labai padeda pakelti bendrą kūrinio atlikimo meninį lygį ir suteikia didelės svarbos ir atsakomybės jausmą dalyviams, koncertuoti kartu su žymiausiais Lietuvos atlikėjais - kiekvieno muzikuojančio svajonė.</p>	
<p>3 etapas.</p> <p>Repeticijos / Koncertas:</p> <p>Koncerto vietos parengiamieji techniniai ir administraciniai darbai.</p> <p>II pasirengimo sesija – repeticijos, Jungtinio choro repeticijos, repeticijos su balsais.</p> <p>Generalinė jungtinio choro repeticija su solistais, mušamųjų instrumentų grupe ir fortepijonistais.</p> <p>Didysis koncertas.</p>	<p>Kol vyko dalyvių ir choristų pasiruošimai, organizatoriai intensyviai rūpinosi II-osios sesijos ir koncerto organizavimu. Koncerto išvakarėse, lapkričio 19 d. vakare, buvo suorganizuota repeticija Šv. Jonų bažnyčioje, atlikėjams ir VU chorams, be dalyvių. Antroji pasiruošimo sesija įvyko lapkričio 20 d. nuo 10 iki 17 val. Šv. Jonų bažnyčioje ir šalia esančiose Filologijos fakulteto auditorijose. Nuo pat ryto jungtinio choro dalyviai mokėsi labai įtemptai iki pat koncerto pradžios, jiems buvo suorganizuotos repeticijos skirtingiems balsams, bendrųjų įgūdžių mokymai, kaip ir I-osios sesijos metu, juos vedė lektoriai [redacted] bendrąją jungtinę choro repeticiją, vedė dirigentė [redacted] Kavos pertraukėlių metu, dalyviai vaišinosi kava, arbata, dalyvių iškepta pyragais ir kitais skanėstais, dalinosi įspūdžiais bei keitėsi nuomonėmis, bendravo.</p> <p>Bendroji generalinė repeticija jungtiniam chorui, kartu su solistais ir atlikėjais (mušamųjų instrumentų grupe, pianistais) vyko prieš pat koncertą. Šių metų projekto koncerte dalyvavo vieni žymiausių Lietuvos atlikėjų – mušamųjų ansamblis „Giunter Percussion“ (5 mušamųjų grupė) (vadovas [redacted] dviem fortepijonais skambino [redacted] [redacted] kūrinio solines partijas atliko [redacted] (sopranas), [redacted] (tenoras), [redacted] (bosas). Jungtiniam chorui dirigavo [redacted] 1,5 val. trukmės koncertą nuspalvino įspūdingai apšviesta Šv. Jonų bažnyčia su papildomais šviesų efektais ir projekcijomis, kurios paryškino muzikinio kūrinio atlikimo akcentus bei pagyvino koncertą. Koncertas susilaukė labai didelio susidomėjimo, deja, dėl pandeminės situacijos turėjome apriboti žiūrovų skaičių (iki 300 vietų), ne visiems pasisekė gauti šansą išgirsti koncertą gyvai (nebuvo įleidžiami stovimi žiūrovai). Tačiau Šv. Jonų bažnyčia buvo pilnutėlė ir visos galimos vietos buvo užpildytos (300 klausytojų). Susirinkę klausytojai „Carmina burana“ atlikimą palydėjo ypatingai gausiomis ovacijomis. Po koncerto tiek dalyviai, tiek atlikėjai, solistai, instrumentalistai bei žiūrovai šiltai dalinosi įspūdžiais, dėkojo už projektą bei įspūdingą koncertą, džiaugėsi pasiektu aukštu dalyvių meistriskumo lygiu.</p> <p>Viso projekte dalyvavusių dalyvių skaičius – 500. Iš išorės užsiregistravusių dalyvių - 247, Vilniaus universiteto chorų „Gaudeamus“, „Pro musica“ ir „Virgo“ choristų skaičius – 253. Jų tarpe įvairių studijų kryptių studentai – 230.</p>	<p>Suorganizuota II-oji pasirengimo sesija - repeticijos skirtingais balsais, praveisti bendrųjų įgūdžių mokymai apie kūrinio interpretacijos galimybes skirtingiems balsams, apie sceninį judesį, ritmo pojūtį, ansamblišumą, jungtinio choro bendroji repeticija.</p> <p>Suorganizuota ir pavesta generalinė repeticija: Papildoma pasiruošimo - tik su atlikėjais ir VU chorais – lapkričio 19 d. nuo 17 val. iki 21 val. Šv. Jonų bažnyčioje.</p> <p>Suorganizuota ir pravesta jungtinio choro, atlikėjų, solistų generalinė repeticija – lapkričio 20 d. nuo 17:30 val. iki 19 val., Šv. Jonų bažnyčioje.</p> <p>Suorganizuotas koncertas, kurio metu 2021 m. lapkričio 20 d. 19:30 val. Šv. Jonų bažnyčioje gyvai atliktas C. Orff kūrinys „Carmina burana“.</p> <p>Nufotografuotas, profesionaliai įrašytas koncertas.</p>

	<p>Dalyvavimas tokiame projekte, tai įdomus ir naudingas būdas prisidėti prie prasmingo kultūrinio renginio kūrimo, suteikiantis galimybę jaunimui pažinti muzikos klasiką betarpiškai ją atliekant, interpretuojant, ugdantis ir lavinantis meninį skonį, kūrybiškumą. Tiek dalyvių, tiek mokymų lektorių palankūs atsiliepimai, skatina tęsti šią švietėjišką veiklą ateityje.</p> <p>Koncertas buvo profesionaliai filmuojamas įrašui, akimirkas įamžino fotografas.</p>	
<p>4 etapas.</p> <p>Viešinimas apie įvykusį projektą; ataskaitų pateikimas.</p>	<p>Projekto viešinimas buvo suplanuotas ir įgyvendintas kaip numatyta. Projekto viešinimo ir sklaidos pagrindiniai medijų (internetiniai puslapiai, naujienlaiškiai, vidinės komunikacijos priemonės) ir socialinių tinklų (FB, Instagram) kanalai buvo šie: VU Kultūros centro, Vilniaus Universiteto, VU chorų bei žiniasklaidos priemonėmis (BNS ir kt.) (detalesnė informacija pridama priede prie ataskaitos). Visam projektui buvo sukurtas vizualinės medžiagos dizainas, parengta, atspausdinta įvairi viešinimo medžiaga: įvairių dydžių plakatai, skrajutės, programėlės, lipdukai, kurie buvo naudojami projekto metu. Apie projektą ir artėjantį koncertą buvo parengtas ir paviestas tikslinei auditorijai reportažas su chorų dirigentės, meno vadovės [redacted] interviu: <a href="https://www.facebook.com/kultura.vu.lt/videos/3218137308468287">https://www.facebook.com/kultura.vu.lt/videos/3218137308468287</a></p> <p>Prieš didžiojo koncerto pradžią visiems susirinkusiems žiūrovams pranešėja išsamiai pristatė projektą, dalyvius, atlikėjus, solistus, partnerius bei projekto rėmėjus. Didysis koncertas buvo fotografuojamas ir profesionaliai filmuojamas įrašui. Projekto atgarsiai ir koncerto akimirkos buvo paviestos VU Kultūros centro <a href="http://www.kultura.vu.lt">www.kultura.vu.lt</a> puslapyje, Facebook paskyroje. Didžiojo koncerto įrašas buvo paskelbtas VU Kultūros centro YouTube kanale <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V1dJQ2jy0yI&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=V1dJQ2jy0yI&amp;t=19s</a>, kuris yra viešai prieinamas visiems. Jau pirmosiomis įrašo paskelbimo dienomis peržiūrų skaičius pasiekė 3000 ir toliau didėja. Po didžiojo koncerto įvyko ir projekto organizatorių aptarimas, kurio metu buvo aptarta projekto eiga, grįžtamojo ryšio atgarsiai, išmoktos pamokos, projekto tęstinumo veiklos. Paskutiniame projekto veiklos etape įvykdyti ir galutiniai finansiniai atsiskaitymai, paruoštos finansinės ataskaitos bei veiklos ataskaitos.</p> <p>Projektas „Klasika visiems“ pasiekė savo tikslą, įvyko sėkmingai pagal visas suplanuotas veiklas, uždavinius ir viršijo visus lūkesčius, po renginio organizatoriai susilaukė labai daug gerų ir gražių atsiliepimų apie projektą ir jo poreikį. Kitais metais laukia jubiliejinis 10-tasis „Klasika visiems“ projektas.</p>	<p>Parengta ir paviesta informacija bei renginio akimirkos tikslinei auditorijai apie įvykusį projektą ir koncertą <a href="https://www.kultura.vu.lt/projektai/klasika-visiems/klasika-visiems-naujienos">https://www.kultura.vu.lt/projektai/klasika-visiems/klasika-visiems-naujienos</a></p> <p>Paskelbtas didžiojo koncerto įrašas, kuris yra viešai pasiekiamas VU Kultūros centro YouTube kanale: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V1dJQ2jy0yI&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=V1dJQ2jy0yI&amp;t=19s</a></p> <p>Įvykdytas projekto aptarimas, parengtos ataskaitos už įgyvendintą projektą administruojančiai institucijai.</p>

## II. VEIKLOS ATASKAITOS PRIEDAI:

1. „Klasika visiems 2021 – C.Orff „Carmina Burana“ priedas prie veiklos ataskaitos.

**Projekto vadovas ar jo įgaliotas asmuo**

*(vardas, pavardė)*

*(parašas)*