

Studentų prioritetinių temų projektų lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos aprašo 4 priedas

PROJEKTO SANTRAUKA

Projekto pavadinimas	XXV Tarptautinis universitetų teatrų forumas, skirtas paminėti Lietuvos įstojimo į Europos sąjungą 20-mečiui
Projekto vykdytojas	VšĮ „Vilniaus universitetas“
Projekto įgyvendinimo laikotarpis	2024 m. sausio 2 d. – birželio 30 d.
Projekto poreikio pagrindimas	<p>Universitetinis teatras – Vilniaus kolegijoje jėzuitų 1570 m. įsteigtas teatras, atsirado kaip vienas iš kovos su reformacija būdų. Didaktinės paskirties veikla rėmėsi teatro estetikos patirtimi, todėl ilgainiui tapo visos teatrinės kultūros sudėtine dalimi. Universitetinis teatras vertybių mokė ne vien studentus, savo darbo specifika formuodamas jų dorybių suvokimą, bet kartu, per studentų pasirodymus, formavo bendruomenės suvokimą kas yra gėris, blogis, kaip reikia elgtis pilnaverčiui visuomenės piliečiui. Forumas – kasmetinis, vienintelis universitetinių teatrų bendruomenę apjungiantis renginys Baltijos šalyse, gyvuojantis nuo 2000 m. (iniciatorius rež. ██████████) ir įgyvendinamas Vilniuje ir 2024 m. minėsiantis savo 25-metį. Jis suburia šiandieninį jaunimą bendrai teatrinei veiklai, sukviečia į Lietuvos sostinę teatru besidomintį akademinį jaunimą į teatro spektaklius, organizuoja jų pasirodymus, siekia atkreipti visuomenės dėmesį į socialinius, kultūrinius, pilietiškumo, paveldo klausimus, taip pat suteikia galimybę pažinti vieni kitus, bendrauti ir keistis patirtimi. Tai kartu ir scena, tiek pradedantiesiems, tiek pažengusiems scenos atlikėjams, kurie dažniausiai yra įvairių studijų kryptių studentai, kuriuos vienija teatro magija ir saviraiškos poreikis. Universitetų teatras, gimęs Vilniuje - visada jaunatviškas, jo scena dažnai tampa studentų kūrybiškumo tribūna, o žiūrovams - tai nauja pažintis su ateinančia karta. Dabartinė Lietuvos studentų karta - tai jaunuoliai, kurie augo ir formavosi jau Lietuvai esant Europos Sąjungoje ir NATO. Pastarieji 3 - 4 metai, nebuvo lengvi: studijos, darbas vyko COVID-19 pandemijos fone, kilo grėsmės iš totalitarinių režimų kaimyninėse rytų šalyse, įsiplieskė karas Ukrainoje, vyko hibridinio karo atakos naudojant emigrantus iš Afrikos ir Azijos prie mūsų šalies sienų, plūdo pabėgėlių nuo karo srautai į Lietuvą. Tai kelia nemažai socialinių, religinių, psichologinių iššūkių, verčia ieškoti taikaus daugiakultūrio sambūrio galimybių, supratimo ir tolerancijos.</p> <p>Forumo vykdytojai kviečia akademinę ir kultūros bendruomenę, atsigręžti į teatro ištakas Lietuvoje, pabandyti suvokti kitokio teatro vertybes ir uždavinius, ir nors jo formos pakito, teatro paskirtis – ugdyti, skleisti teigiamas vertybes bei puoselėti bendruomenės sąmoningumą, išlieka aktualios ir dabar. Forumo programa siejama su Lietuvos įstojimo į ES 20-mečiu, kvies peržvelgti į 20 m. gyvavimo tarpsnį, diskutuoti apie įvykusius pokyčius, naujai atsivėrusias galimybes ir iššūkius, kalbėtis apie šiandienos aktualijas ir ateitį, kadangi į teatro trupių gretas nuo 2024 m. jungsis jau Europietiškoje Lietuvoje ir Europietiškame Vilniuje gimęs ir augęs jaunimas.</p>

	<p>Programoje – 12-os Lietuvos ir užsienio universitetų teatro trupių (Estijos, Vengrijos, JAV ir Ispanijos) pasirodymai Vilniuje įsikūrusiuose studentų miestelių teatro salėse, aptarimai, apdovanojimai ir vakaronė, tarpsektorinė švietimo ir kultūros bendruomenių diskusija „Mažosios kultūros bendruomenės Europos universitetuose“ tema, kūrybinės dirbtuvės ir gatvės teatro akcija, skirtą Lietuvos įstojimo į Europos sąjungą 20-mečiui paminėti, kuri vyks judant iš studentų miestelių įsikūrusių Vilniaus senamiestyje į studentų miestelį Saulėtekyje ir pagrindinėje Saulėtekio pėsčiųjų gatvėje.</p>
<p>Projekto tikslas</p>	<p>Šiuo projektu keliami keli tikslai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Skatinti Lietuvos aukštųjų mokyklų tarpinstitucinį bendradarbiavimą ir sinergiją kultūros srityje, burti Lietuvos universitetų teatrų bendruomenę kasmetiniam susitikimui, suteikti erdvę jauniems mėgėjų teatro dalyviams (studentams, alumnams) atlikti savo naujausius teatrinis pasirodymus viešai studentų miestelių teatro salėse ir pamatyti kitų trupių kūrybą. 2) Pakviesti žiūrovus į studentų miesteliuose esančius kultūros židinius ir pristatyti Lietuvos ir užsienio studentišku teatrų kūrybą, skatinti Forumo dalyvių bendradarbiavimą, naujų, netradicinių teatrinė veiklų vystymą, diskusijas aktualiomis temomis, ryšių kūrimą, tinklo plėtrą ir per kūrybines dirbtuves - bendrakūrybą. 3) Populiarinti universitetinių teatrų žanrą – skatinti studentų miestelių aktyvumą per teatrinės veiklas bei įsitraukti studentus į miesto kultūrinį gyvenimą, būti atviriems naujų narių prisijungimui, suteikti Forumo žiūrovams galimybę nemokamai pamatyti teatro trupių pasirodymus. <p>Ilgalaikiai projekto tikslai - puoselėti universitetų teatrų bendruomenės tradiciją kasmet bendrai susitikti bei palaikyti tarpinstitucinį bendradarbiavimą. Siekti, kad teatro scena taptų ne tik galimybe bendruomenės susibūrimui, bet ir jaunos asmenybės individualiam tobulėjimui, kultūriniais mainams, savęs ir supančio pasaulio permąstymui, kurtų savo vertę nuolat kintančiame pasaulyje bei ilgalaikės kultūros vartojimo įprotį.</p>
<p>Projekto dalyviai, dalyvių skaičius</p>	<p>Forumo dalyviai (studentai, alumnai) – 12 universitetų teatrų iš Lietuvos (8) ir Forumo dalyviai (įvairių studijų kryptių studentai, alumnai) – 12 universitetų teatrų iš Lietuvos (8) ir užsienio (4) - viso ~170 dalyvių: ~120 iš Lietuvos ir ~45 iš užsienio) - VGTU teatras-studija „Palėpė“, VU Dramos teatras, VU Kinetinis teatras, VU Impro studija, Klaipėdos universiteto studentų teatras, KTU Teatro Studija „44“, Mykolo Romerio universiteto teatras, EHU teatro trupė. Pėcsi universiteto Janus universiteto teatras, Vengrija, USC – Santjago de Compostela universiteto teatras „Aula de Teatro“, Ispanija, Tartu universiteto Studentų teatras, Estija, teatro trupė „Core“ iš Norfolko, JAV.</p> <p>Forumo apvaliojo stalo diskusijos dalyviai – švietimo, kultūros organizacijų, ministerijų, studentų asociacijų, universitetuose veikiančių kultūros centrų, teatro meno kolektyvų atstovai, forumo dalyviai. (viso ~150 asmenų).</p> <p>Kūrybinių dirbtuvių rengėjai - ██████████ – choreografė, šokėja, aktorė, režisierė, interaktyvaus ir gatvės teatro kūrėja, Forumo gatvės teatro akcijos organizatorė. ██████████ - aktorius, pedagogas, renginių vedėjas, VU Impro studijos teatro edukatorius, kartu su ██████████ rengs gatvės teatro akciją. ██████████ – profesionali istorijų žodžiu pasakotoja bei pasakojimo meno mokytoja, forumo dalyviams ves kūrybines istorijų pasakojimo dirbtuves.</p>

Projekto veiklos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suburta ir sukviesta Lietuvos ir užsienio universitetų teatrų bendruomenė. Sudaryta galutinė Forumo programa, lokacijų patvirtinimai, pagal dalyvaujančių teatrų spektaklių, kūrybinių dirbtuvių, diskusijos techninius reikalavimus. 2. Vizualinės ir informacinės medžiagos dizaino sukūrimas, maketavimas, paruošimas spaudai ir soc.tinklams, spauda, radijo anonsas. Komunikacijos plano įgyvendinimas 3. Komunikacijos su Forumo dalyviais palaikymas ir jų koordinavimas nuotoliu bei vietoje atvykus. Forumo dalyvių (teatro trupių iš užsienio ir Lietuvos miestų) koordinavimas, apgyvendinimas, transportavimas ir maitinimas. 4. Forumo teatro trupių spektaklių repeticijos ir rodymai, teatro ekspertų spektaklių aptarimai, Forumo dalyvių apdovanojimai ir uždarymo vakaras. 5. Gatvės teatro akcija - kūrybinės dirbtuvės, pasiruošimas ir įgyvendinimas. 6. Forumo apvaliojo stalo diskusijos „Mažosios kūrybinės bendruomenės Europos universitetuose“ organizavimas ir įgyvendinimas. 7. Projekto atgarsiai ir sklaida, ataskaitų pateikimas.
Laukiami projekto įgyvendinimo rezultatai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suburta, sukviesta Lietuvos universitetų teatrų bendruomenė į kasmetinį Tarptautinį Forumą (8 Lietuvos ir 4 užsienio universitetų teatro trupių). Sustiprintas universitetų tarpinstitucinis ir bendruomenės ryšys. 2. Sudaryta galutinė Forumo programa bei patvirtinta spektaklių, diskusijų bei gatvės teatro akcijos lokacijos studentų miesteliuose, pagal dalyvaujančių teatrų spektaklių, kūrybinių dirbtuvių, diskusijos techninius reikalavimus (3 lokacijos Vilniaus mieste, 12 teatrų pasirodymų, 1 diskusija, 2 kūrybinės dirbtuvės, 12 spektaklių aptarimai). 3. Suorganizuoti ir viešai atlikti Lietuvos ir užsienio teatro trupių pasirodymai studentų miestelių teatro salėse Vilniuje. 4. Suorganizuoti ir praveisti spektaklių aptarimai, kuriuos veda teatrų žinovai, menotyrininkai, ekspertai. Suteiktas grįžtamasis ryšys dalyviams. 5. Suorganizuotas bendruomenės vakaras su kultūrine programa Forumo dalyviams. Pagerbti ir įvardinti, įvertinti dalyviai. 6. Suorganizuota ir pravesta apvaliojo stalo diskusija „Mažosios meno bendruomenės universitetuose“ tema, pavišinti jos atgarsiai. 7. Suorganizuotos kūrybinės dirbtuvės ir įgyvendinta gatvės teatro akcija Forumo dalyviams, į gatvės akciją prisijungia ir miestiečiai. Akcija vyksta studentų miesteliuose (pradžią – senamiestyje įsikūrę universitetų centrai, pabaiga – Saulėtekis). 8. Surinkti ir pavišinti Forumo atgarsiai. 9. Paruošta ir pateikta projekto ataskaita.
Projekto partnerių pavadinimai	<p>Pagrindiniai partneriai -Vilniaus universiteto Studentų asociacija, Universitetų teatrų asociacija</p> <p>Projektas kartu įgyvendinamas dalyvaujant 5 Lietuvos universitetams (Vilnius TECH, KTU, Mykolo Riomerio, Klaipėdos ir EHU) ir jų teatro trupėms.</p>

Vadovas ar jo įgaliotas asmuo

(parašas)