

Studentų prioritetinių temų projektų lėšų skyrimo, panaudojimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarkos aprašo 4 priedas

## PROJEKTO SANTRAUKA

<b>Projekto pavadinimas</b>	<b>Klasika visiems 2024 – Karl Jenkins „The Armed Man: A Mass For Peace“, skiriama puoselėti taikai ir vienybei</b>
<b>Projekto vykdytojas</b>	<b>VšĮ „Vilniaus universitetas“</b>
<b>Projekto įgyvendinimo laikotarpis</b>	2024-02-12 – 2024-12-01
<b>Projekto poreikio pagrindimas</b>	<p>Visuomenės kūrybinio potencialo atskleidimas ir ugdymas yra viena aktualiausių problemų Lietuvoje. Gebėjimas generuoti naujas idėjas, kūrybiškas problemų sprendimas ir bendradarbiavimas - tai esminės kompetencijos, kurių ieško darbdaviai savo jaunuose darbuotojuose. Yra įvairių būdų kaip kelti šias kompetencijas, tačiau studentų profesinės žinios ir techniniai įgūdžiai iš visų lavinimosi dalykų, vis dar lieka prioritetiniais, pamirštant, kūrybiškumo, mokėjimo bendrauti ir bendradarbiauti vertę. Pastebima, kad šiuolaikinės studentų laisvalaikio leidimo formos pasyvios, be konkrečių tikslų, neskatinančios savarankiškumo ar įvairių saviraiškos gebėjimų įgijimo. Šiuo tikslu yra įgyvendinamas kasmetinis edukacinis projektas „Klasika visiems“, kuriuo siekiama ugdyti studentų kompetencijas bei įtraukti studentus megzti įvairius bendradarbiavimo ryšius, skatinti skirtingų požiūrių derinimo, atsakingumo, nuolatinio mokymosi, savarankiško tobulėjimo, pilietiškumo, atvirumo naujovėms gebėjimus. Projektu siūlomas įdomus ir naudingas būdas prisidėti prie prasmingo kultūrinio, edukacinio renginio kūrimo, suteikiantis galimybę studentams pažinti muzikos klasiką betarpiškai ją atliekant, interpretuojant, ugdantis ir lavinantis asmeninį meninį skonį, kūrybiškumą, skatinamas kultūros ir meno (ypač chorinio meno) pažinimas per rimtąją klasikinę muziką. Projekto vykdymo metu kultūros nešėju tampa ne tik projekto dalyvis, bet ir klausytojas, kuris girdėdamas nuostabius klasikos šedevrus ne tik turtina savo žinias, bet ir ugdo savo meninį skonį. Taip pat šiame projekte dėmesys skiriamas chorų nariams, studentams, kurie gerai išmokę kūrinių, tampa „mokytojais“ – mentoriais naujiems, kitiems jungtinio choro dalyviams, ir per trumpą laiką padėti jiems greičiau surepetuoti kūrinių.</p> <p>Šiomet Klasika visiems bus ypatinga, nes atvers šiuolaikinio kompozitoriaus Karlo Jenkins muzikinius klodus ir atliks jo kūrinių – mišias taikai Karl Jenkins „The Armed Man: A Mass For Peace“. Klasika visiems 2024 skiriama atminti 10- metų vykstančiam karui Ukrainoje ir skiriama puoselėti taiką ir vienybę ir taip prisidėti prie studentų pilietiškumo bei visuomenės atsparumo grėsmėms ugdymo. Į projektą bus siekiama įtraukti studentus- šaulius, studentus jau atlikusius karinę tarnybą bei tuos, kurie dar tik ruošiasi ją atlikti. Įtraukti ir pakviesti dalyvauti projekte Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos studentus.</p> <p>VU Kultūros centro chorai ir jų meno vadovė [redacted] turėdami solidžią ir ilgametę muzikavimo ir koncertinę patirtį bei būdami patys aktyvūs įvairių panašaus pobūdžio projektų Lietuvoje ir užsienyje dalyviai, nusprendė į jungtinį chorą suburti</p>

	<p>muzikuojantį ir ypač chorinėje veikloje dalyvaujantį/dalyvavusį jaunimą iš visos Lietuvos, kuris turėtų kitokią platformą saviraiškai, būtų supažindinamas su chorinės muzikos klasikos šedevrais ir galėtų stambios formos kūrinį atlikti gyvai koncerte su profesionaliais solistais ir (ar) orkestru, kas ne visada muzikuojantiems asmenims yra prieinama. Pirmasis tokio pobūdžio renginys buvo organizuotas 2012 m., o pernai buvo minimas projekto 10-mečio jubiliejus, kuriame buvo atliekamas žymus V. A. Mocarto kūrinys „Requiem“. Šis projektas dėl savo formos unikalumo nėra siūlomas tik vienai visuomenės grupei, todėl jis kitais metais atveriamas ir kitoms visuomenės grupėms (moksleiviams, senjorams, dirbantiems, kitų regionų gyventojams) taip siekiant įgyvendinti mokymosi visą gyvenimą principus, skatinant kartų bendradarbiavimą. Dėl gausaus Jungtinio choro dalyvių skaičiaus (apie 400 kasmet), dėl didelio studentų ir dalyvių susidomėjimo ir jų tarpe labai laukiamo, projektas tradiciškai organizuojamas kasmet, kuomet Jungtiniame chore, akomponuojant orkestrui, pritariant solistams, atliekamas žymaus kompozitoriaus didelės apimties klasikinės chorinės muzikos kūrinys (pvz., A. Vivaldi „Magnificat“, F. Schuberto „Messe G dur“, O. Gjeilo „Sunrise mass“ ir pan.).</p> <p>Tęsiant tradiciją, šių metų koncerte bus atliekamas šiuolaikinio kompozitoriaus Karlo Jenkinso kūrinys – "The Armed Man: A Mass For Peace", kuris buvo sukurtas ir dedikuotas Kosovo karo aukoms atminti, o per Klasika visiems 2024 m. bus skirtas atminti 10metį jau besitęsiantį karą Ukrainoje, bei puoselėti taiką bei vienybę.</p>
<b>Projekto tikslas</b>	<p>Projekto tikslas - įtraukti muzikuojantį jaunimą, ypač studentus, į bendrą gyvą muzikavimą, prisidėti tiek prie dalyvių, tiek ir prie klausytojų muzikinio skonio lavinimo, padedant pažinti ir per trumpą laiką (savarankiškai, bendrų, balsinių ir generalinės repeticijų metu) išmokti atlikti žymų stambios formos klasikinės muzikos kūrinį ir kartu jungtiniame dalyvių chore, su solistais bei orkestru, gyvai jį atlikti didžiajame koncerte. Tuo pačiu per muzikavimą ugdyti pilietiškumo ir visuomenės atsparumą grėsmėms, įtraukiant karinę tarnybą atliekančius studentus, studentus – šaulius, bei atliekant kūrinį, kurio sukūrimą lėmė kariniai veiksmai. Šių metų pasirinktas kūrinys mišios taikai – šiuolaikinio kompozitoriaus Karl Jenkins „The Armed Man: A Mass For Peace“. Projektu siekiama ugdyti studentų bendrąsias, menines kompetencijas, skatinti mentorystę (gebėjimą mokyti), visuomenės atsparumo grėsmėms, pasiūlant kitokį laisvalaikio leidimo būdą, kur ugdomas asmens meninis ir muzikinis skonis, skatinamas kultūros, pilietiškumo, patriotiškumo ir meno pažinimas per klasikinę muziką.</p>
<b>Projekto dalyviai, dalyvių skaičius</b>	<p>Projekto metu suburtas Jungtinis choras (apie 400 dalyvių, tame tarpe įvairių studijų krypties studentai), projekto Jungtinio choro vadovė (1 asmuo), 4 solistai (sopranas, mecosopranas, tenoras, bosas), kamerinis orkestras (kuriame groja įvairių studijų krypties studentai), orkestro dirigentas (1 asmuo), papildomų instrumentų muzikantų grupė (3 asmenys), chormeisteriai (2 asmenys), koncertmeisteris (1 asmuo).</p> <p>Studentai – šauliai, savanoriai bei šiuo metu pakviesti, ar jau atlikę privalomą karinę tarnybą studentai, studentai, savanoriškai atliekantys karo tarnybą, karo akademijos studentai (~30 asmenų)</p>
<b>Projekto veiklos</b>	<p>1 etapas. Informacijos apie įgyvendinamą projektą rengimas, viešinimas tikslinei auditorijai, dalyvių registracija ir atranka (dalyviai turi pažinti muzikinį raštą, dainavę ar šiuo metu dainuojantys, ar ketinantys dainuoti įvairiuose kolektyvuose), techninis ir organizacinis pasirengimas.</p>

	<p>2 etapas. Kūrinio mokymasis (individualiai ir repeticijų metu). Dėmesys skiriamas chorų kolektyvams, kurie repeticijų metu (vyksta iki 2 kartų/savaitę) puikiai išmoka kūrinį ir vėliau tampa „mokytojais“-mentoriais kitiems projekto dalyviams, kurie pareiškė norą dalyvauti projekte ir buvo pagal nustatytus kriterijus atrinkti. Orkestro repeticijos. Edukacinė veikla apie K.Jenkins kūrybą, atliekamą kūrinį, chorinę muziką, bendrųjų įgūdžių mokymai apie kūrinio interpretacijos galimybes skirtingiems balsams, apie sceninį judesį, ritmo pojūtį, ansamblišumą. Edukacija-paskaita dalyviams pilietiškumo, patriotiškumo ir visuomenės atsparumo grėsmėms tema.</p> <p>3 etapas. Koncerto vietos parengiamieji ir paruošiamieji techniniai ir administraciniai darbai. Visą dieną vyksta dalyvių repeticija balsais kartu su chorų kolektyvais. Jungtinio choro ir orkestro repeticija. Bendra generalinė Jungtinio choro repeticija su solistais, orkestru, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų muzikantų grupe. Didysis Jungtinio choro koncertas.</p> <p>4 etapas. Viešinimas apie įvykusį renginį, koncertinio įrašo išleidimas su jubiliejinio projekto informacija, ataskaitų pateikimas.</p>
<b>Laukiami projekto įgyvendinimo rezultatai</b>	<p>Parengta informacinė medžiaga tikslinei auditorijai apie planuojamą įgyvendinti projektą.</p> <p>Žiniasklaidos priemonėmis ir socialinių medijų kanalais paviešinta informacinė medžiaga tikslinėms auditorijoms.</p> <p>Įvykdyta išorės dalyvių registracija ir atranka pagal nustatytus kriterijus, suformuotas ir suburtas Jungtinis choras.</p> <p>Nupirktos papildomų muzikantų grupės, suburtas orkestras su papildomais muzikantais.</p> <p>Suorganizuotos repeticijos balsais chorų kolektyvams (pagal poreikį ir galimybes kviečiant prisijungti ir išorės dalyvius), orkestrui, praveisti mokymai. VU choro studentai, nariai paruošti būti „mokytojas“-mentoriais kitiems projekto dalyviams.</p> <p>Įsigytos ar išnuomos techninės ir visos kitos priemonės, paslaugos, skirtos repeticijoms ir koncertui.</p> <p>Suorganizuotos repeticijos balsais Jungtiniam chorui ir orkestrui. Praveistos edukacinės paskaitos.</p> <p>Suorganizuota generalinė repeticija.</p> <p>Suorganizuotas koncertas.</p> <p>Koncerte gyvai atliktas Karl Jenkins „The Armed Man: A Mass For Peace“</p> <p>Parengta ir paviešinta informacija tikslinei auditorijai apie įvykusį projektą ir koncertą.</p> <p>Parengta ir pateikta ataskaita už įgyvendintą projektą administruojančiai institucijai.</p>
<b>Projekto partnerių pavadinimai</b>	Vilniaus universiteto Studentų asociacija, asociacija „Pro Musica ir draugai“

Vadovas ar jo įgaliotas asmuo



(parašas)

\_\_\_\_\_